ホムンクルス



山本英夫

■■スピリッツコミックス好評発売中／■■
美味しんぼ(雁屋哲・花咲アキラ)…1～90集
ギャラリーフェイク(細野不二彦)…1～31集
日露戦争物語(江川達也)……………1～14集
20世紀少年(浦沢直樹)………………1～17集
オメガトライブ(玉井雪雄)…………1～11集
中退アフロ田中(のりつけ雅春)…………1集
つゆダク(朔ユキ蔵)……………………1～9集
てんねん(吉田 聡)………………………1～7集
πパイ(古屋兎丸)…………………………1～7集
東京エイティーズ(安童夕馬・大石知征)…1～6集
鬼虫(柏木ハルコ)…………………………1～4集
団地ともお(小田扉)………………………1～3集
ゼブラーマン(宮藤官九郎・山田玲司) 1～4集
極道一直線(三上龍哉)……………………1～2集
ホムンクルス(山本英夫)…………………1～4集
ラストイニング(中原裕・神尾龍)………1～3集
CB感。REBORN(東本昌平)………………1～3集
ルサンチマン(花沢健吾)…………………1～3集
闇金ウシジマくん(真鍋昌平)………………1集
出るトコ出ましょ！(稲光伸二)……1～2集
4TEEN(石田衣良・海埜ゆうこ)…………全2巻
CUEキュー(村上かつら)……………………1集
村上かつら短編集(村上かつら)……………1集
我が名は海師(小森陽一・武村勇治)………1集
DAWNドーン(倉科遼・ナカタニD.)………1集
Heaven?(佐々木倫子)………………………1～2集



BOOK DESIGN: TAKAHASHI JUNZI





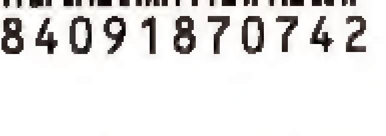






小学館
BC7074






9784091870742
1929979005054
ISBN4-09-187074-0
C9979 ¥505E
定価：本体505円＋税
雑誌 45680-74 小学館



山本英夫 著作集

■ビッグコミックス
ホムンクルス……………………1～4集発売中

■■スピリッツコミックス好評発売中／■■
YAWARA!(浦沢直樹)……………………全29巻
JIGORO!(浦沢直樹)……………………全1巻
Happy!(浦沢直樹)………………………全23巻
めぞん一刻[ワイド版](高橋留美子)…全10巻
14歳(楳図かずお)………………………全20巻
東京大学物語(江川達也)………………全34巻
花園メリーゴーランド(柏木ハルコ)……全5巻
ショコラ(窪之内英策)…………………全7巻
奈緒子(坂田信弘・中原裕)……………全33巻
男樹(本宮ひろ志)………………………全6巻
月下の棋士(能條純一)…………………全32巻
最終兵器彼女(高橋しん)………………全7巻
格闘太陽伝ガチ(青山広美)……………全12巻
高校アフロ田中(のりつけ雅春)………全10巻
サユリ1号(村上かつら)………………全5巻
ペット(三宅乱丈)………………………全5巻
女神の赤い舌(ウヒョ助)………………全5巻
昴スバル(曽田正人)……………………1～11集
ティーンズブルース(コージィ城倉) ……1～7集
アグネス仮面(ヒラマツミノル)……1～5集
8エイト(上條淳士)……………………1～3集
My Favorite BIKE(山口かつみ)……1～2集
猿MONEY(木村清輝・脚本／宛公司)……1～2集
マリオガン(木葉功一)………………………1集







山本英夫

小学館



BIG SPIRITS COMICS

TOMO 04



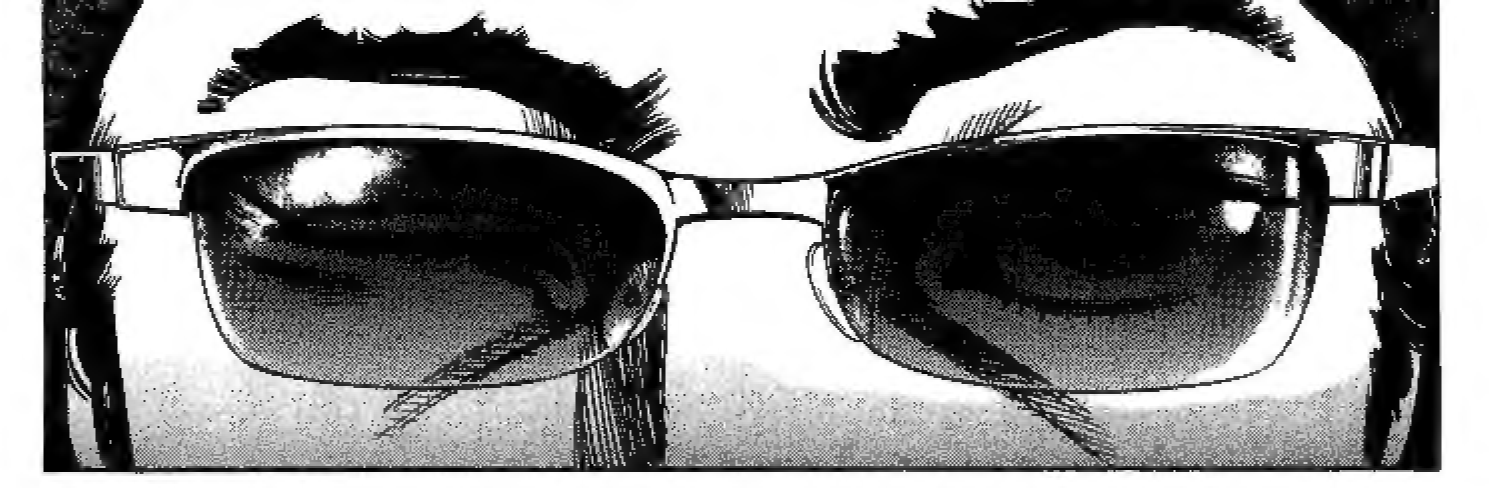
- Traducción Ing-Esp por The_frickerman
- Edición Jap-Esp por Betulio

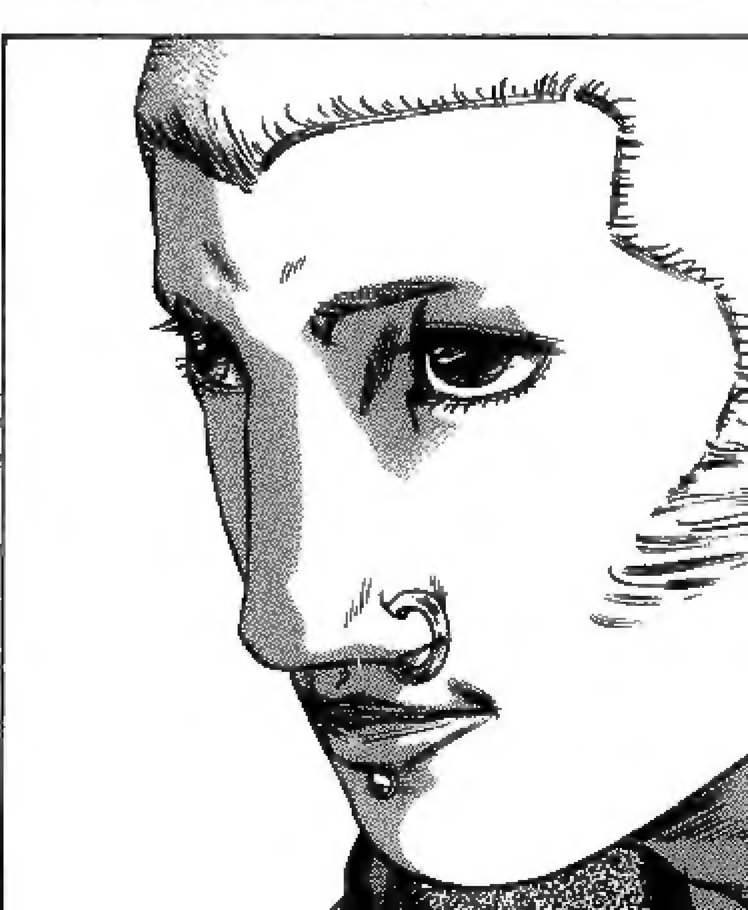
- http://aranafansub.mforos.com

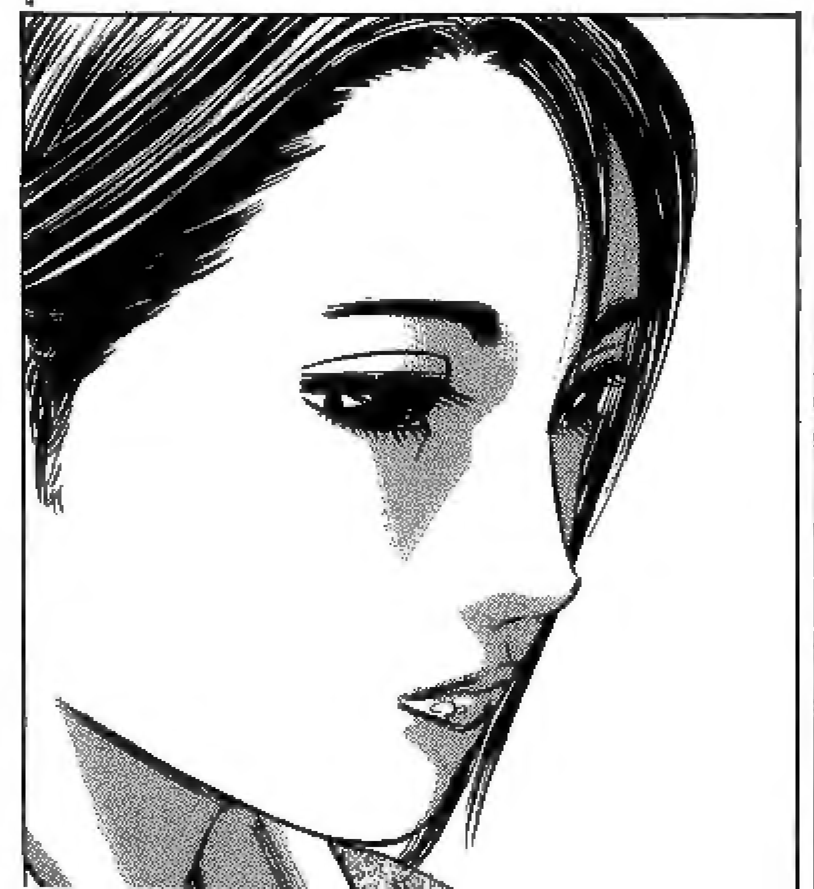
Febrero de 2012



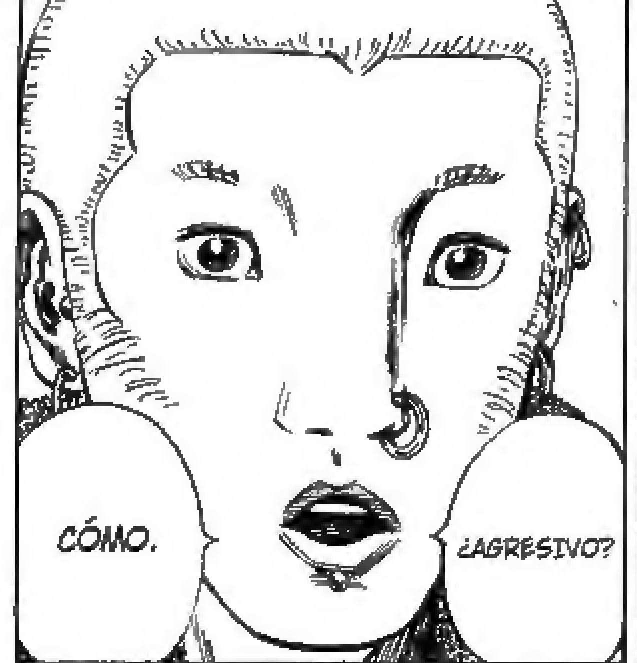


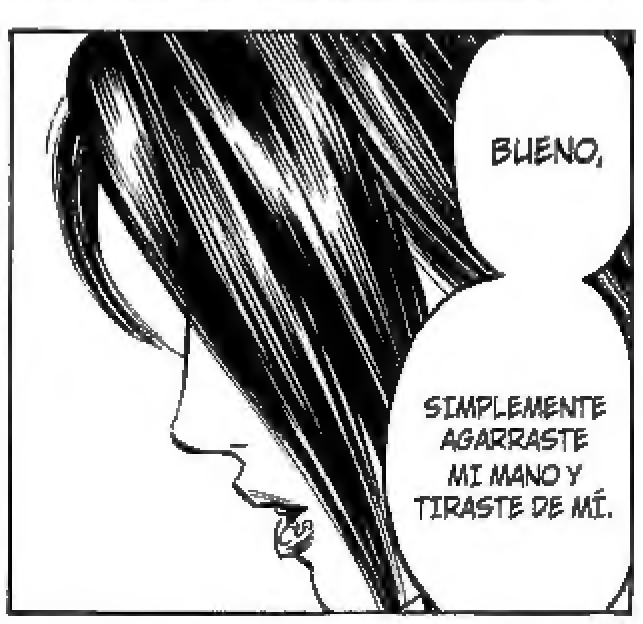














TÚ FUISTE LA QUE TENDIÓ SU MANO HACIA MÍ, YO SÓLO LA TOMÉ.

!?


SORBE

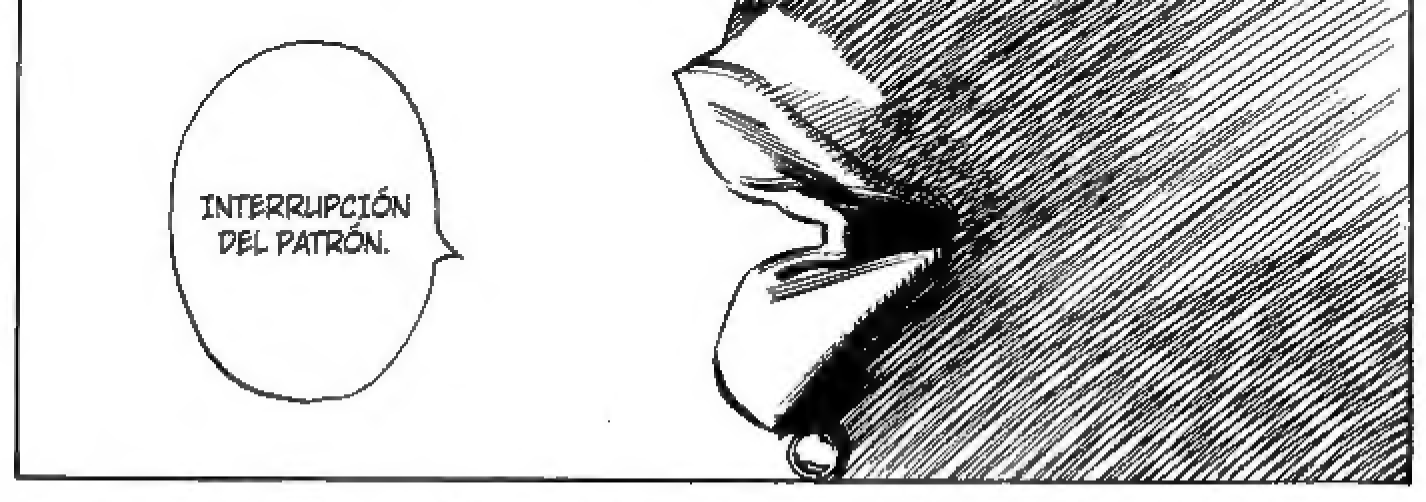





SHHF
SHHF




......





?......

7

CUANDO ALGO INESPERADO OCURRE EN MEDIO DE UNA SITUACIÓN QUE RESPONDE A UN DETERMINADO PATRÓN,

コト…

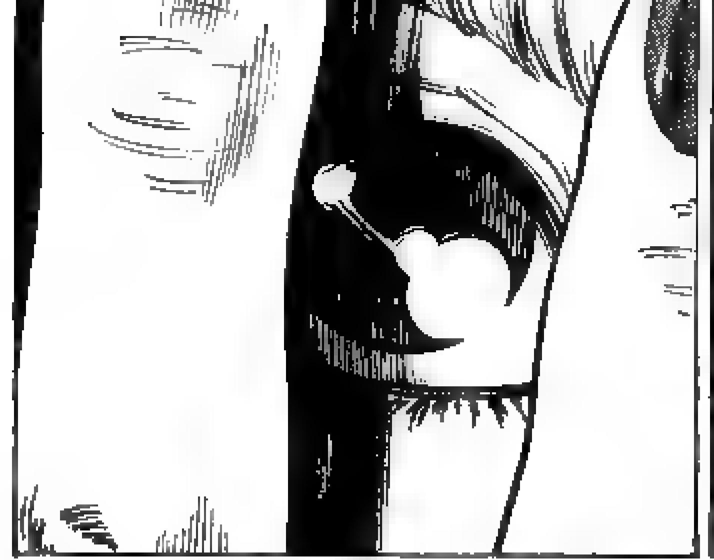
TU MENTE SE QUEDA EN BLANCO DURANTE UN MOMENTO,

Y TRATAS DE ALCANZAR LO QUE SEA QUE TENGAS DELANTE DE TI.

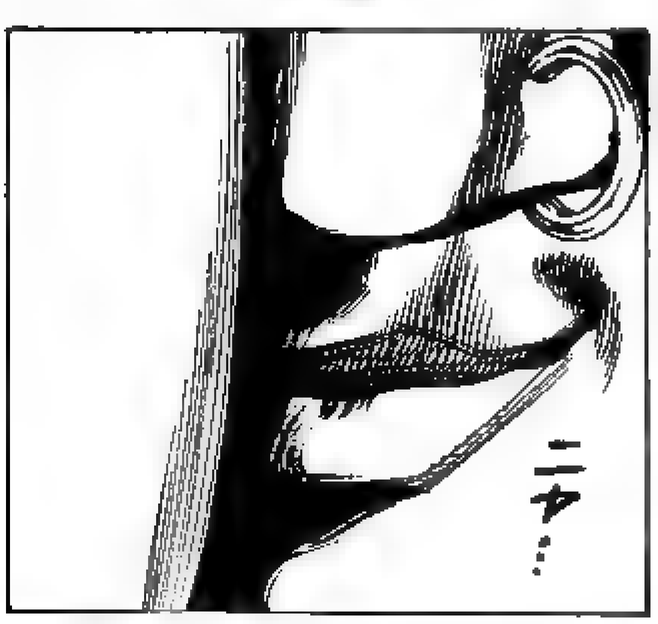
INCLUSO UNA MANO TAN ESCALOFRIANTE COMO LA MÍA.

!!









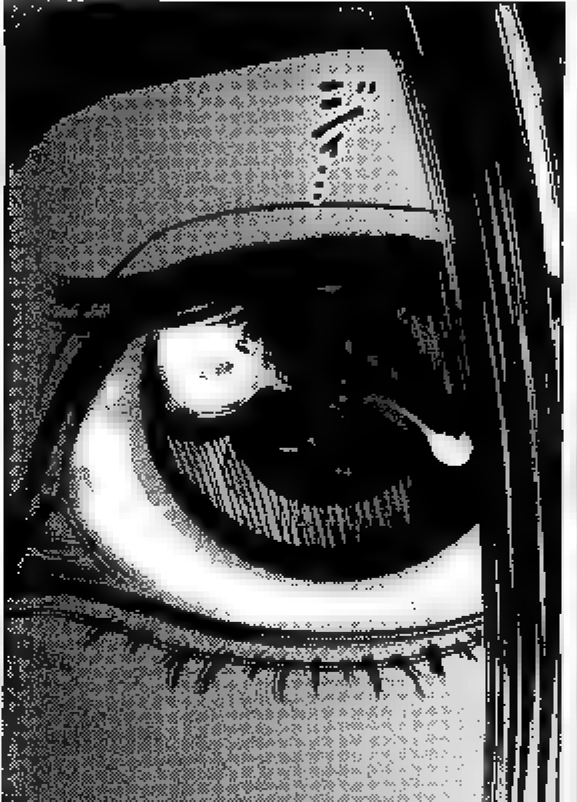
¿ES QUE QUIERES CHANTA-JEARME?


JA JA
NO SEAS RIDÍCULA.


FUE CASUALIDAD QUE ESTUVIERAS ROBANDO ESAS COSAS JUSTO EN EL MOMENTO QUE PENSABA ABORDARTE.
YO SÓLO ME APROVECHÉ DE LA SITUACIÓN QUE SURGIÓ.



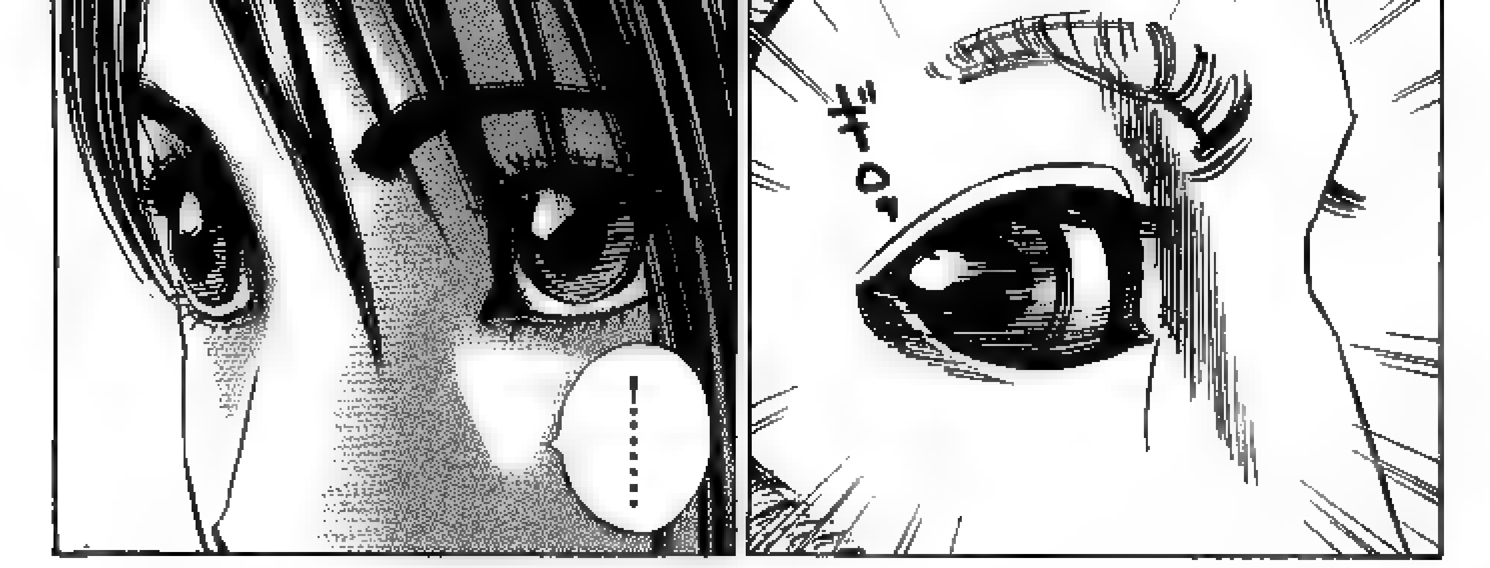

ÚNICAMENTE QUERÍA LIGARME A UNA CHICA GUAPA.



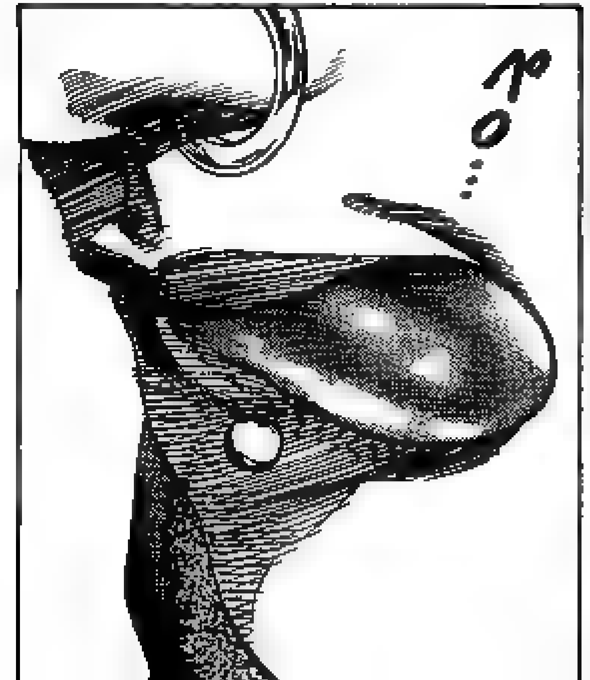

GIRA


ジロ


……



ジュー



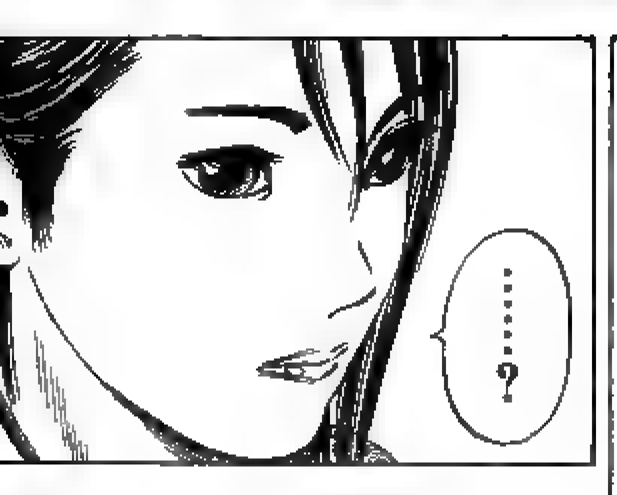



ES VERDAD QUE EL LADO DERECHO MIENTE MEJOR.
¿EH?


¿DERECHO ...?

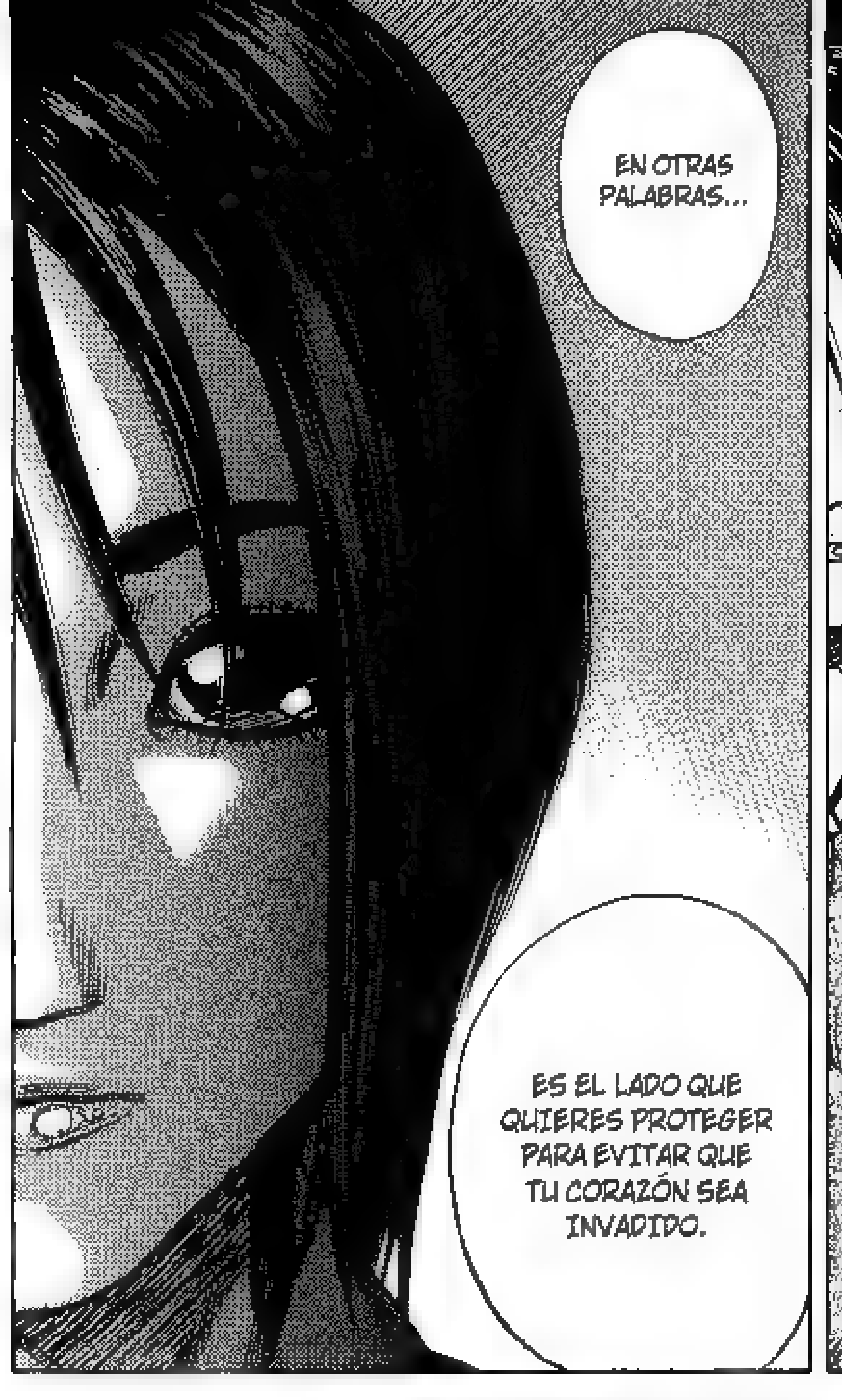

EL LADO DERECHO DEL CUERPO,
ES LA "PARTE CONSCIEN-TE"...
?


ES EL LADO QUE PROYECTA TU IMAGEN EXTERIOR... SOCIEDAD, ROSTRO, MENTIRAS...
ESTÁ ESPECIALIZADO EN SEGUIR EL MANUAL. ACTÚA CASI COMO UN ROBOT.


......?


POR LO TANTO, TU MITAD IZQUIER-DA...
...ES LA "PARTE INCONS-CIENTE".


EL LADO QUE SE PROYECTA HACIA TU INTERIOR,
TU VERDADERA REALIDAD...
SE LE DA MEJOR EXPRESAR LAS EMOCIONES.


EN OTRAS PALABRAS...
ES EL LADO QUE QUIERES PROTEGER PARA EVITAR QUE TU CORAZÓN SEA INVADIDO.


EL QUE NO SE COMPORTA COMO UN ROBOT.


......
NO ENTIENDO NADA...

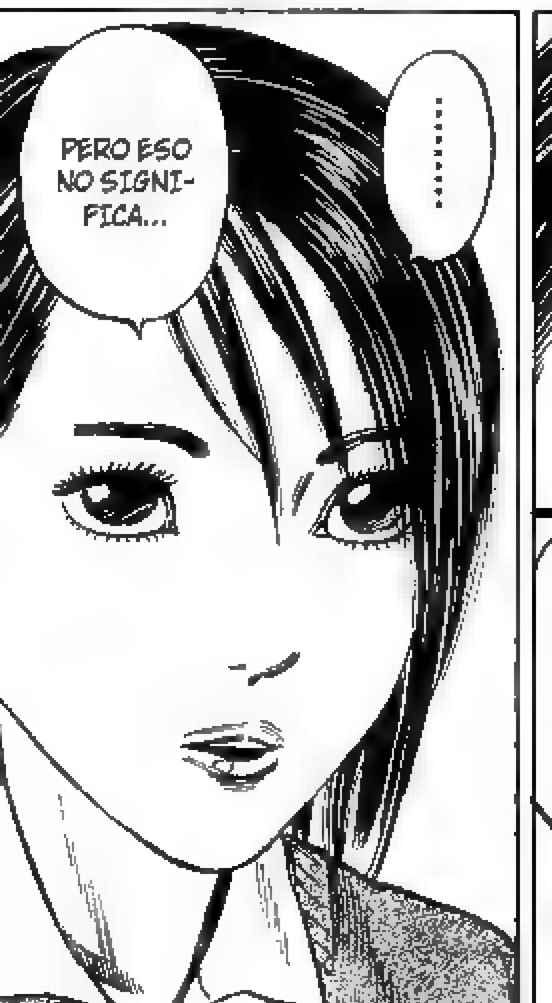

IZQUIERDA Y DERECHA SON LO MISMO.

LA GENTE CUENTA CON UNA PARTE CONSCIENTE Y OTRA INCONSCIENTE,

Y SEPARAN AMBAS SIN NI SIQUIERA DARSE CUENTA.








CUANDO LLEVAS TU BOLSO CONTIGO, O CUANDO LO DEJAS EL SUELO...


LO HACES SIEMPRE EN EL LADO IZQUIERDO, DÓNDE DESEAS PROTEGERTE.


......


ESO ES...
...UNA MERA COINCIDENCIA.


CUANDO TE ABORDÉ ANTES,
PUEDE QUE PRETENDIERAS APARENTAR CALMA.


PERO LOS DEDOS DE TU MANO IZQUIERDA ESTABAN TEMBLANDO.

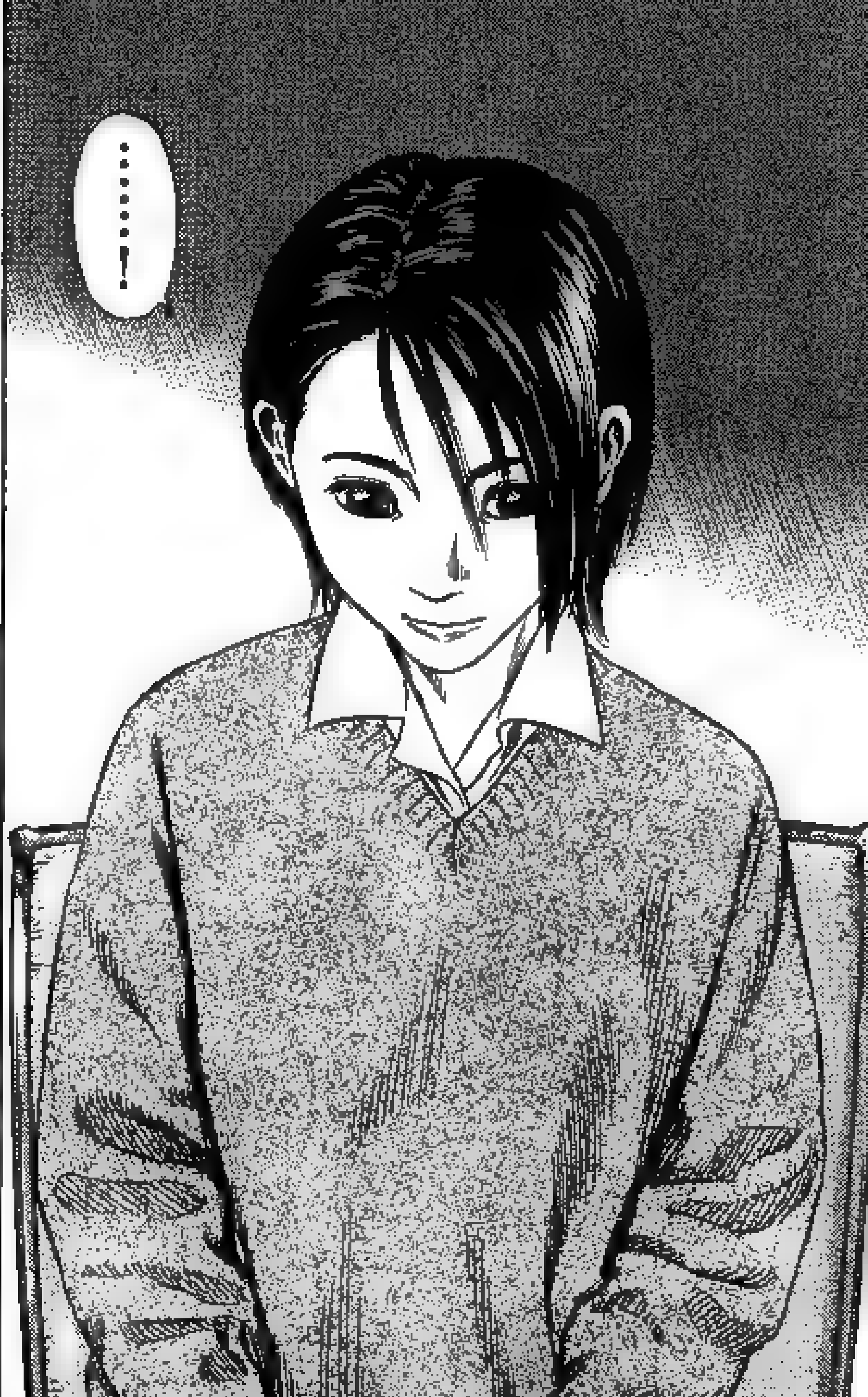


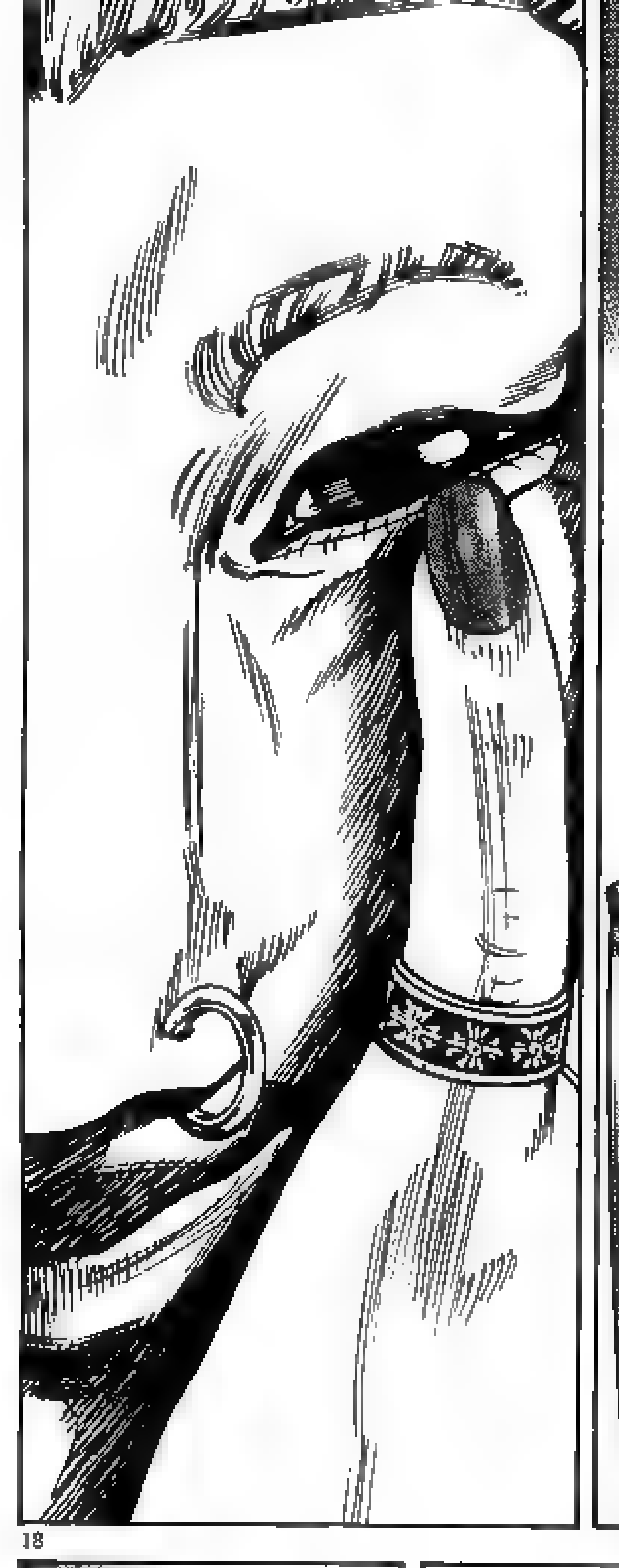


¿TE HAS DADO CUENTA TAMBIÉN DE QUE ENTRE MÁS PROFUNDIZAMOS EN ESTE TEMA DE CONVERSACIÓN,

MÁS SE GIRA TU CUERPO HACIA LA IZQUIERDA?




......!

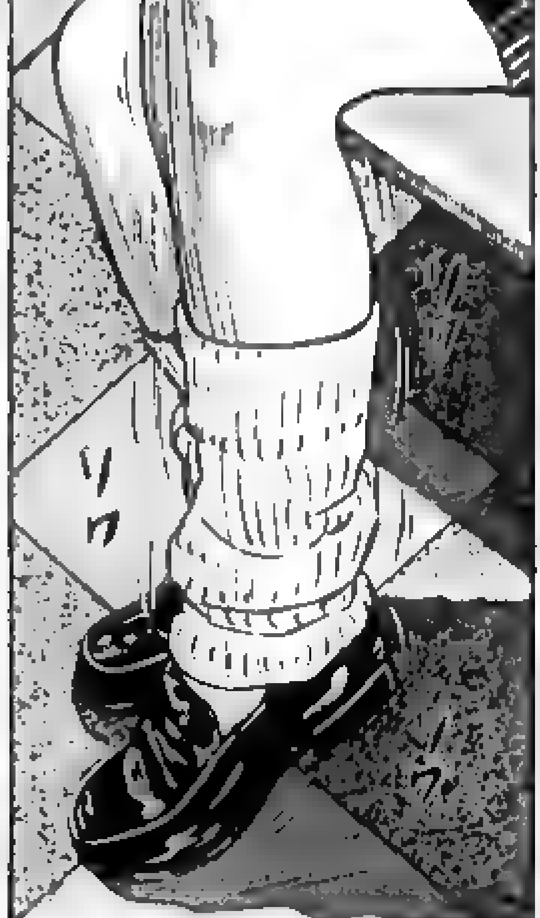


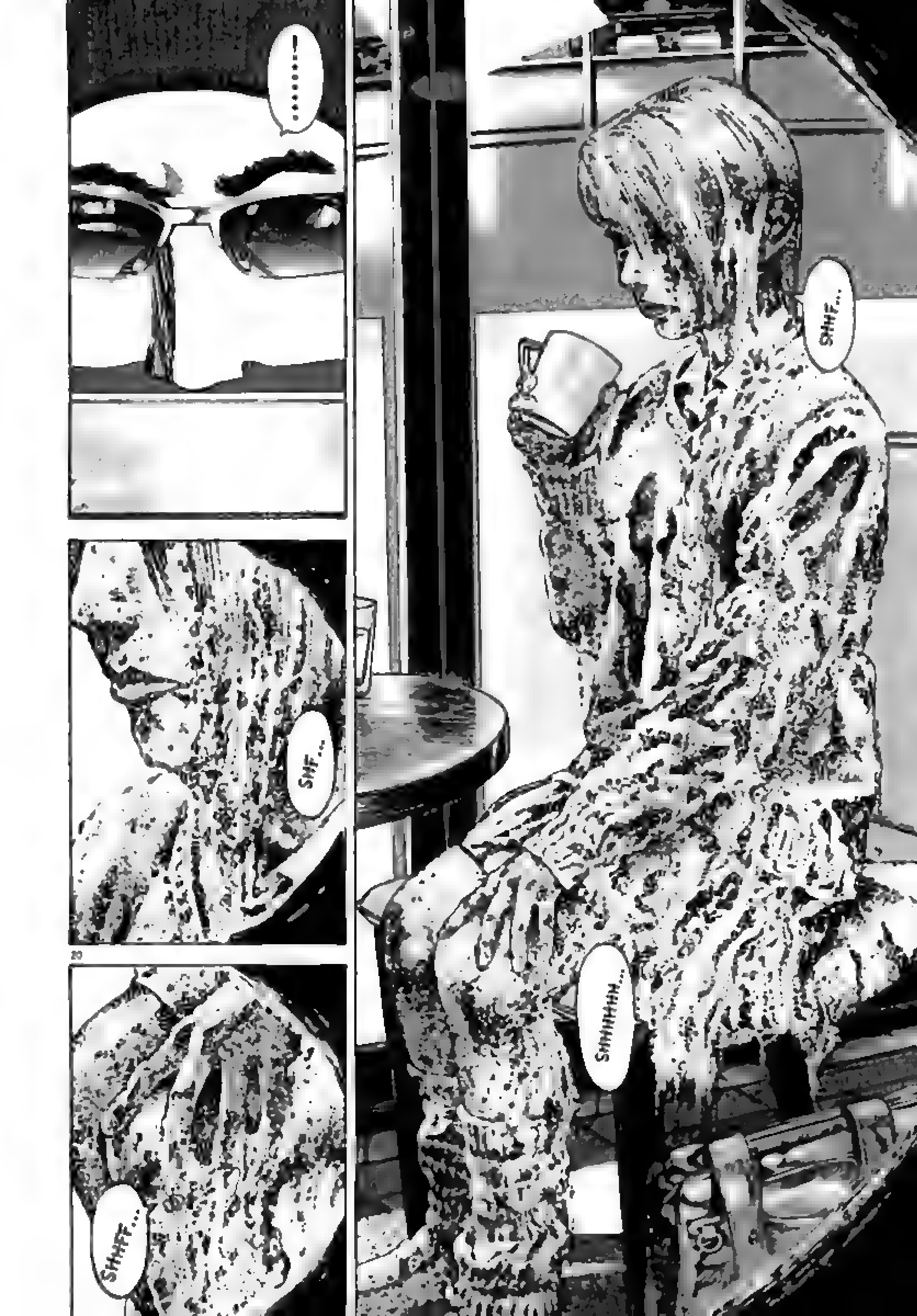

......


TODO ESO SON IMAGINACIONES TUYAS...


ス...


!
AGARRA



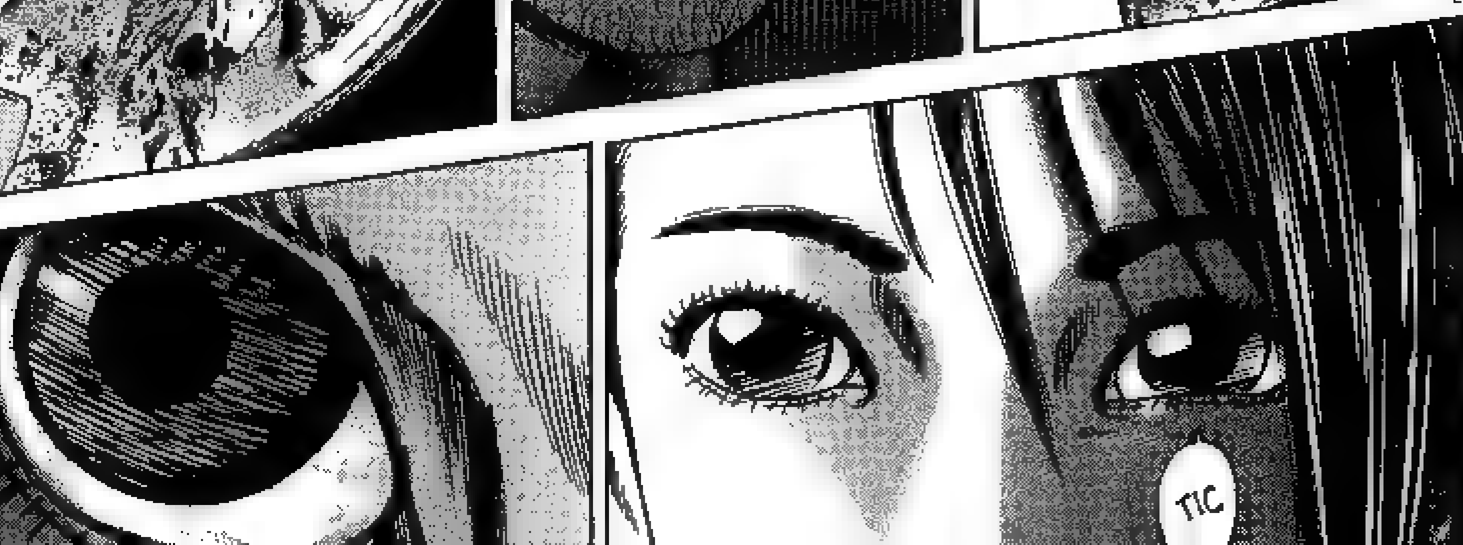

SHF...
SHHHHH...
!......
SHF...
SHFF...

ビクッ
パッ

!

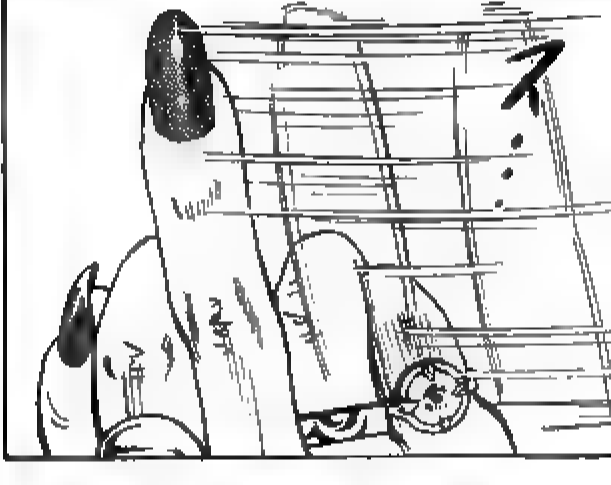
DESMORONA

DESLIZA



FÍJATE.

!?







PARA

!

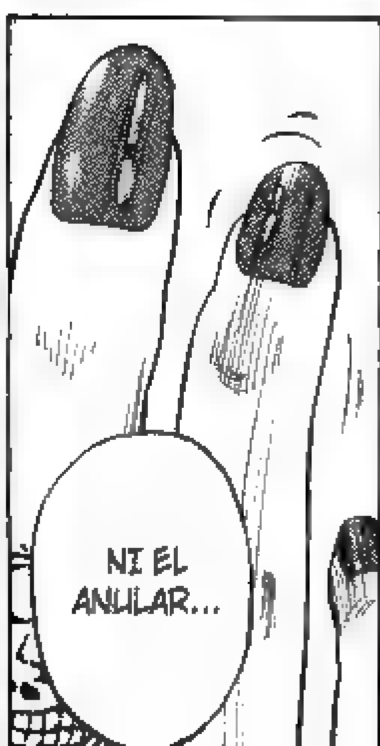
¡DEDO CORAZÓN!

TIC

……?

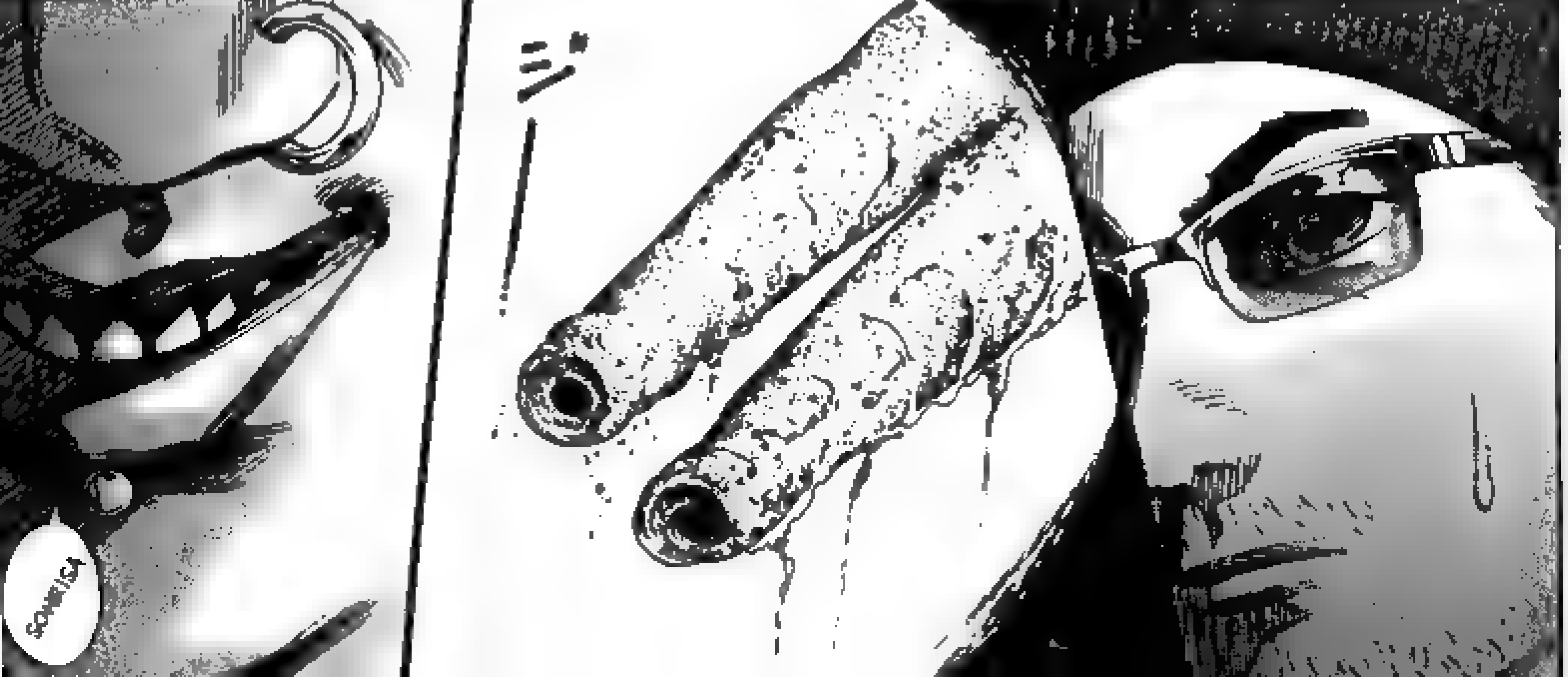









SÓLAMENTE FÍJATE EN MI DEDO CORAZÓN ...
...Y RESPONDE A MI PREGUNTA.


SONRISA

¿QUIÉN
ERES?


¿EH?
GIRA


¿TE REFIERES A MI NOMBRE?
¿VES?


TUS OJOS SE GIRARON INSTANTÁNEAMENTE HACIA LA DERECHA. USASTE TU "PARTE CONSCIENTE" PARA RESPONDER.


LO IMPOR-TANTE ES ESTO.
ESTE DEDO...

NO MUEVAS TU OJO IZQUIERDO DE MI DEDO.

......

LA RESPUESTA NO TIENE POR QUÉ SER SIMPLE...

PUEDE TOMARTE ALGO DE TIEMPO.

NO BUSQUES EN TU DISCO DURO LAS PALABRAS ADECUADAS...

QUIERO QUE RESPONDAS LO QUE SIENTAS.

......







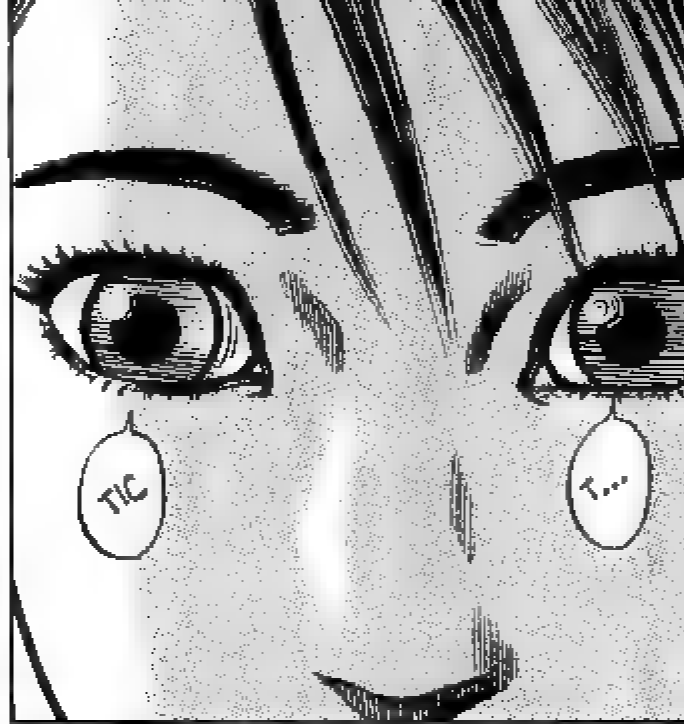
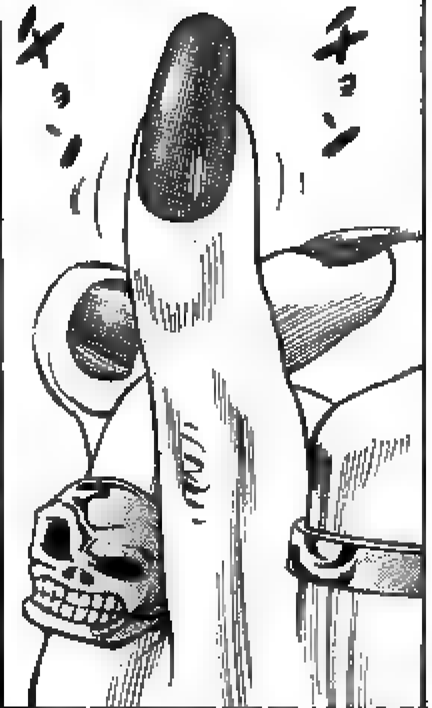
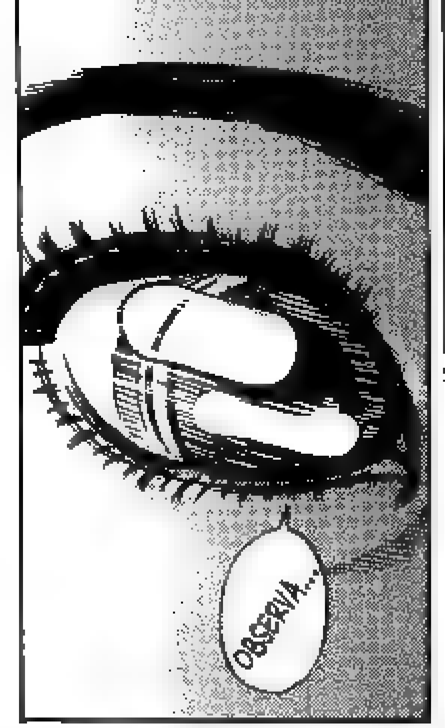
NO TE ESTOY PREGUNTANDO POR LA PALABRA QUE TE PUSIERON TUS PADRES,

PARA DIFERENCIARTE DEL RESTO DE LAS PERSONAS.

LO QUE QUIERO,

SABER ES,

¿QUIÉN ERES?


T...
TIC


OBSERVA...

¿QUIÉN?
....

...UNA ALUMNA DE INSTITUTO.


TCH,
TCH,
TCH,

SI TE DESPRENDES DE TU ESTATUS SOCIAL COMO "ALUMNA DE INSTITUTO",

¿QUIÉN ERES?
!
......
31

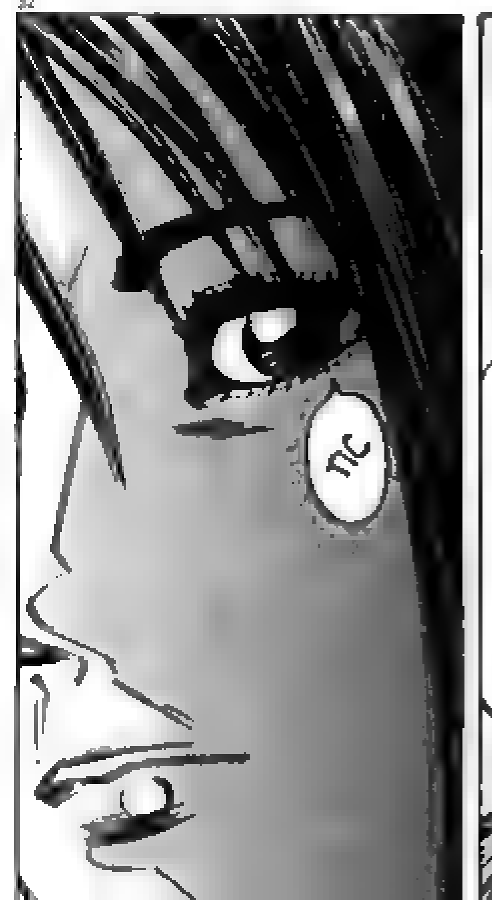


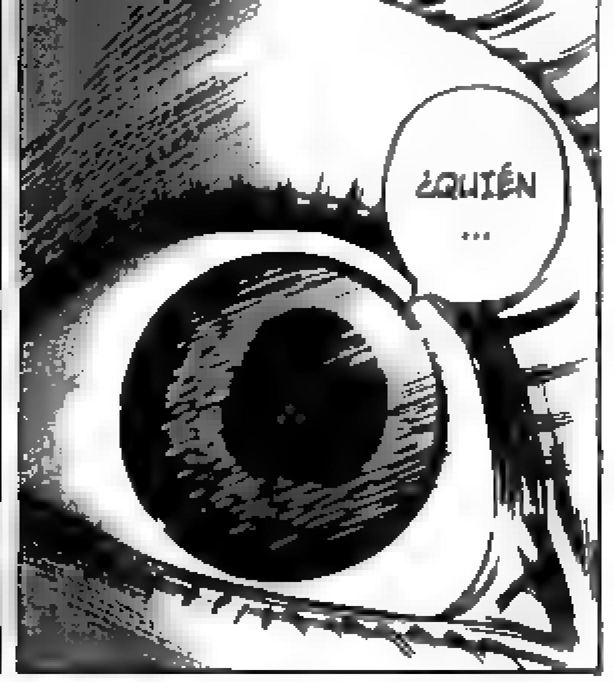

...UNA CHICA...


...DE 17 AÑOS...


NO QUIERO LAS ETIQUETAS DE EDAD O SEXO...


ESAS ETIQUETAS SON LAS QUE TE RODEAN...


TIC







... PERSONA ...

DESMORONA

DESMORONA


¿Y CUÁNDO QUITAMOS TODAS LAS ETIQUETAS?
....


...LAS PERSONAS,
SON TODO...
ズボボ…


...
ETIQUETAS.

¿SI QUITÁRAMOS TODAS LAS ETIQUETAS DE UNA PERSONA, IGUAL QUE SI FUERAN LAS CAPAS DE UNA CEBOLLA...





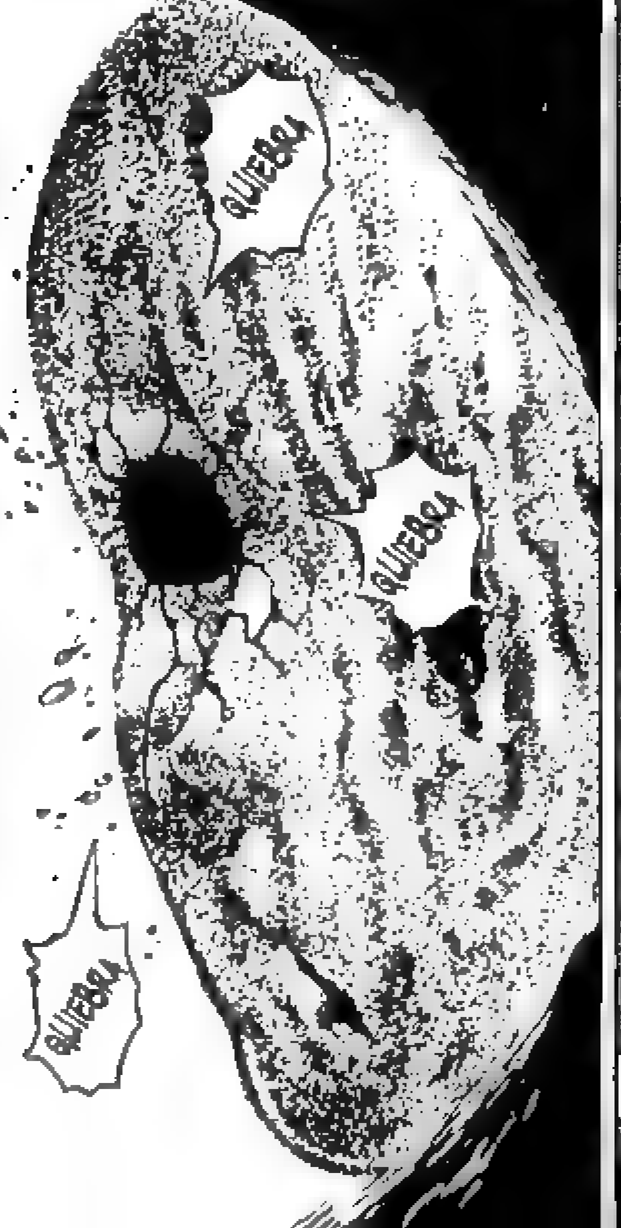


SI TE DESHACES DE TODAS LAS ETIQUETAS

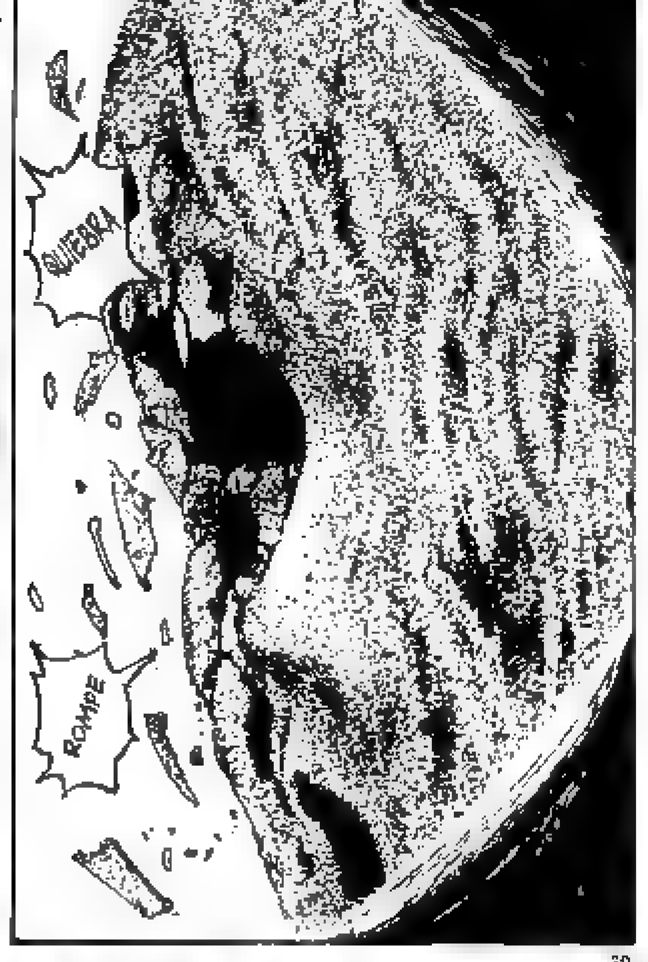
CON LAS QUE ENVUELVES TU FACHADA...

37






¿ERES ALGO QUE FUE CREADO Y MOLDEADO...
...POR TUS PADRES, LA SOCIEDAD, EL MUNDO?
NO...
¡¿ENTONCES, QUIÉN ERES?!







¡YO!

....
EXACTO...

TÚ ERES TÚ.
¿EH?





QUE NO ERES...

...TU VERDADERA "TÚ MISMA"...


¡TIENES MIEDO DE DESCUBRIR TU "VERDADERO SER"!

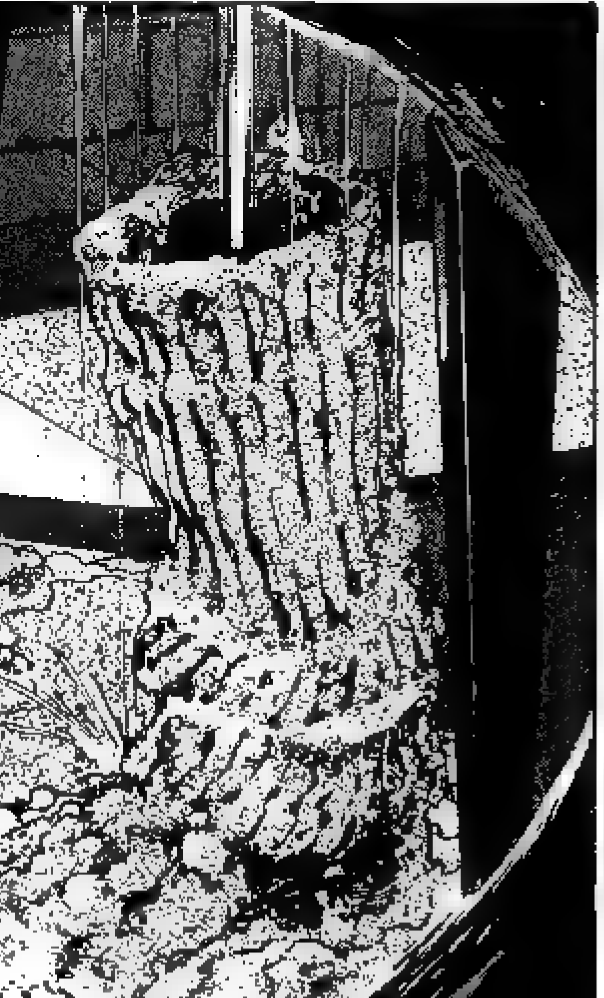
!!!

AH...



CAE

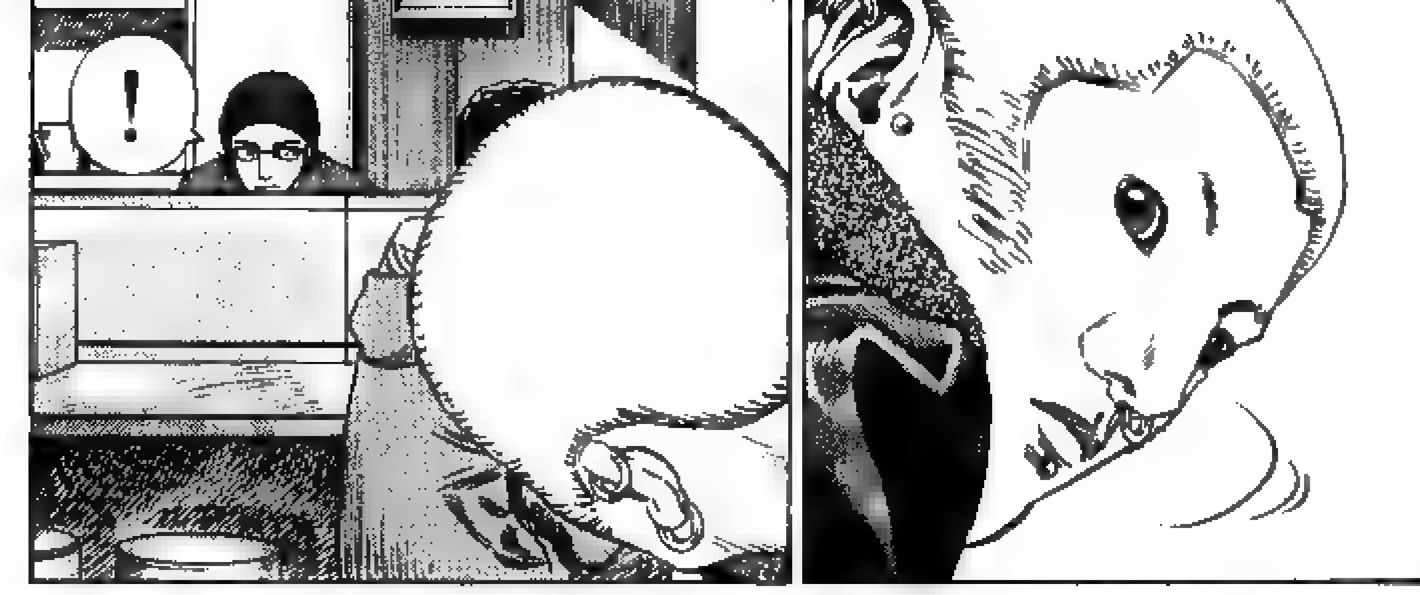
DESLIZA







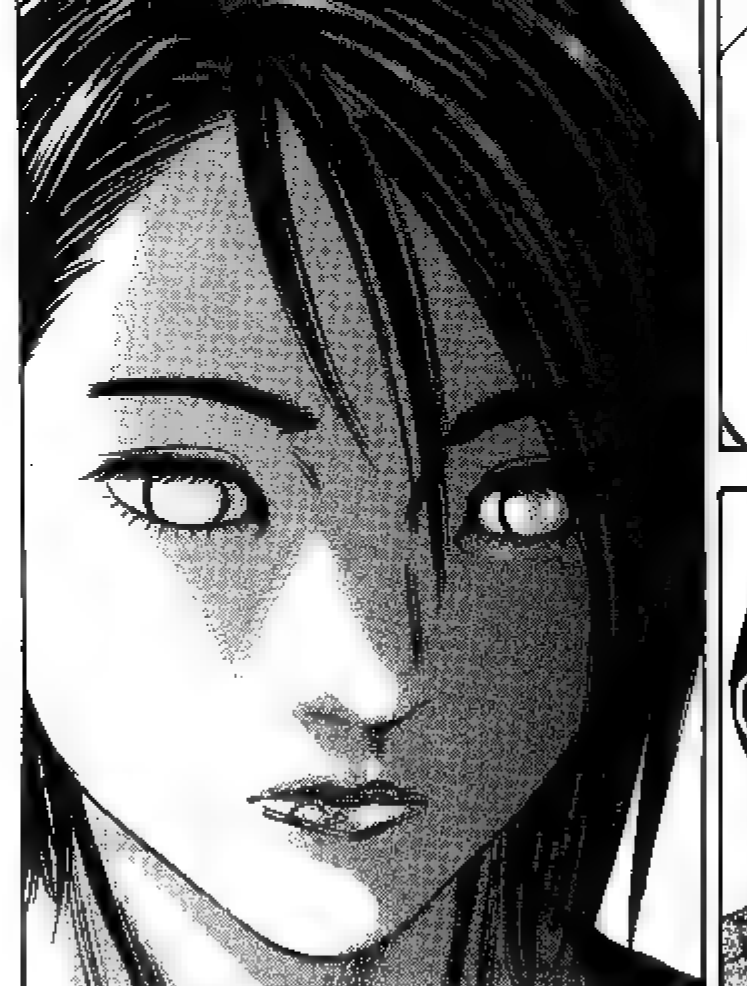








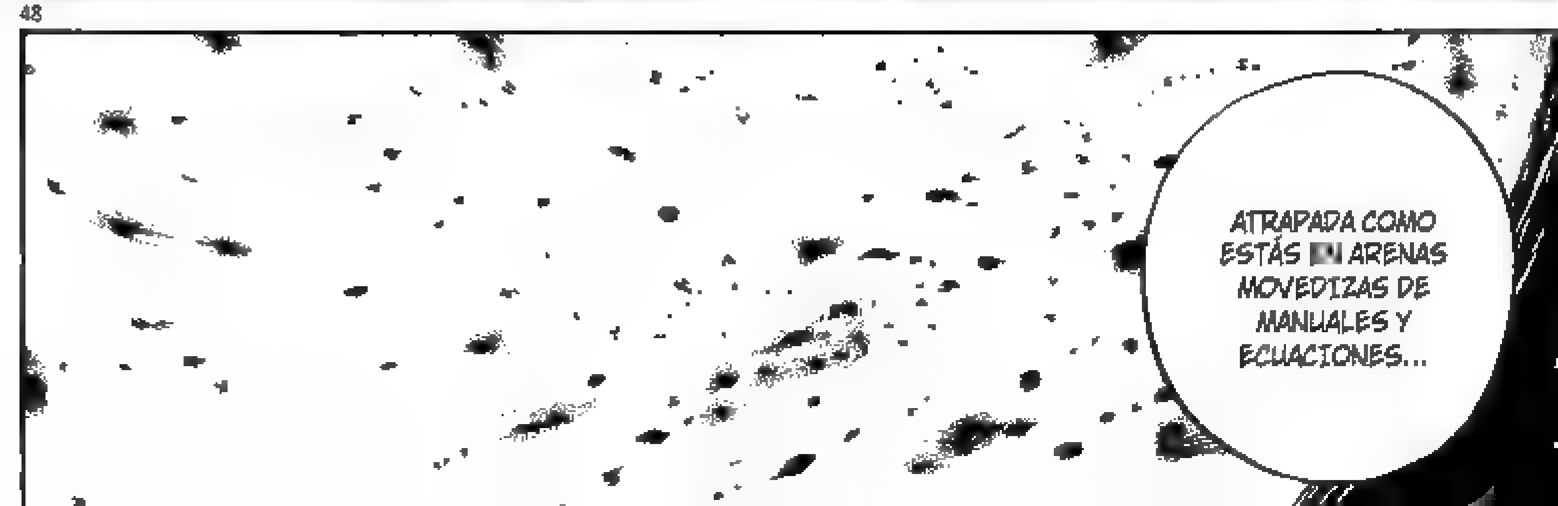
PORQUE HAS VIVIDO TODA TU VIDA DE LA MISMA FORMA, SEGÚN EL MANUAL QUE TE FUE INSTRUIDO POR TUS PADRES...




INCLUSO SI TRATAS DE REBELARTE CONTRA ELLOS,


A LA LARGA, TU REBELDÍA SE VUELVE TAMBIÉN UN MANUAL...
...Y LO SABES.


HAS PERDIDO COMPLETAMENTE TU "VERDADERO SER".
SHSSHF


ATRAPADA COMO ESTÁS ARENAS MOVEDIZAS DE MANUALES Y ECUACIONES...



TIC

CIERRA

!!......

ニョキッ

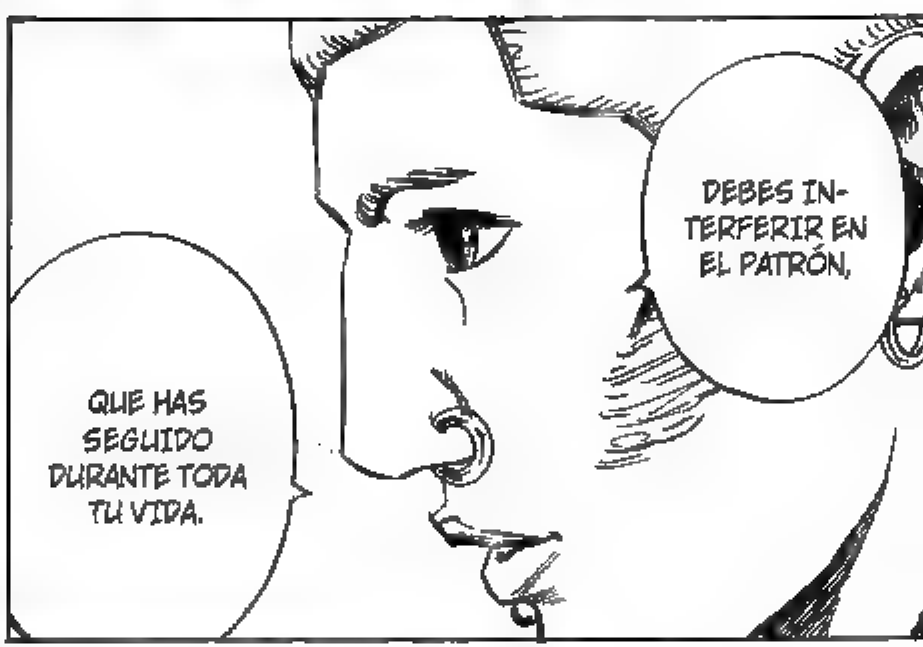
¿QUÉ...

...SOY?


¿CÓMO PUEDO...


...ENCONTRAR MI "VERDADERO SER"?


ESO ES FÁCIL.


DEBES INTERFERIR EN EL PATRÓN,
QUE HAS SEGUIDO DURANTE TODA TU VIDA.


?


DEBES DESTRUIRLO.


!!

CREA ALGO QUE NO PUEDA OCURRIR
EN TU VIDA ENCORSETADA.
......?

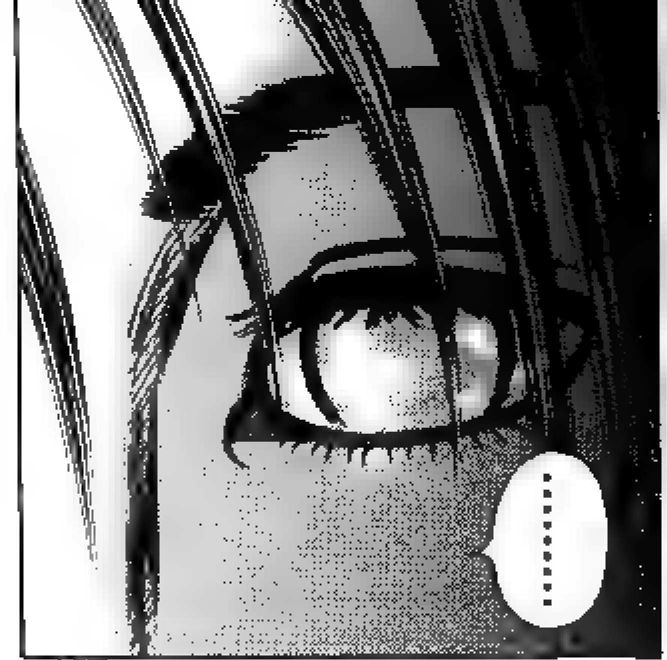
53


¿ALGO IMPOSI-BLE...?


PRUEBA A HACER ALGO QUE NO HAYAS INTENTADO HASTA AHORA EN TU VIDA.


ALGO NUNCA HECHO...


ALGO QUE HAYAS REPRIMIDO SIN DARTE CUENTA...


......

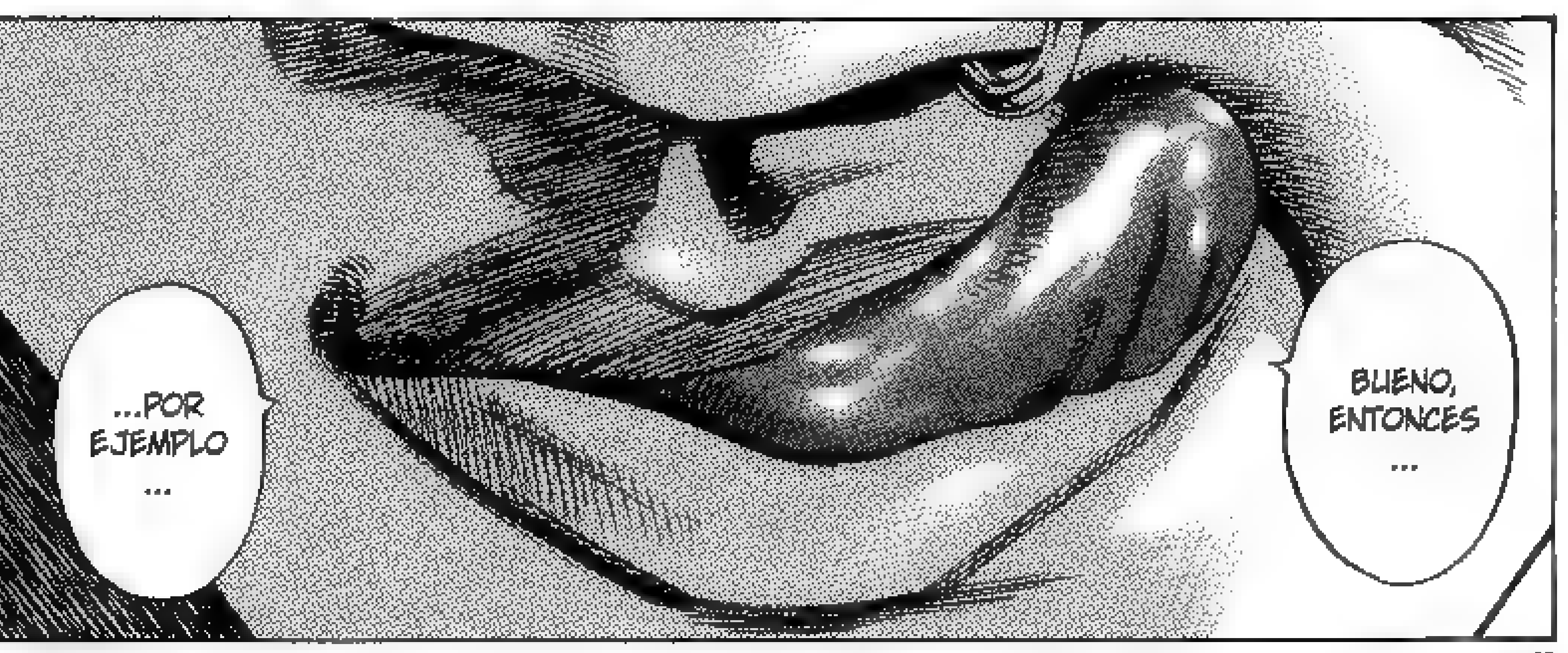

NO LO SÉ...

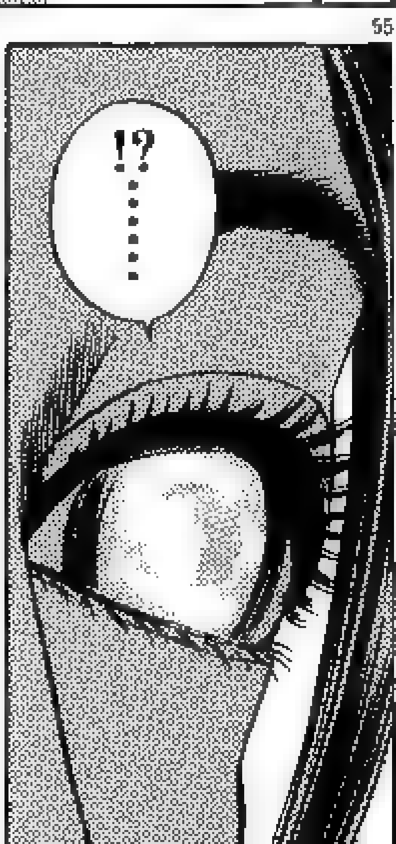

¿QUÉ DEBERÍA HACER...?

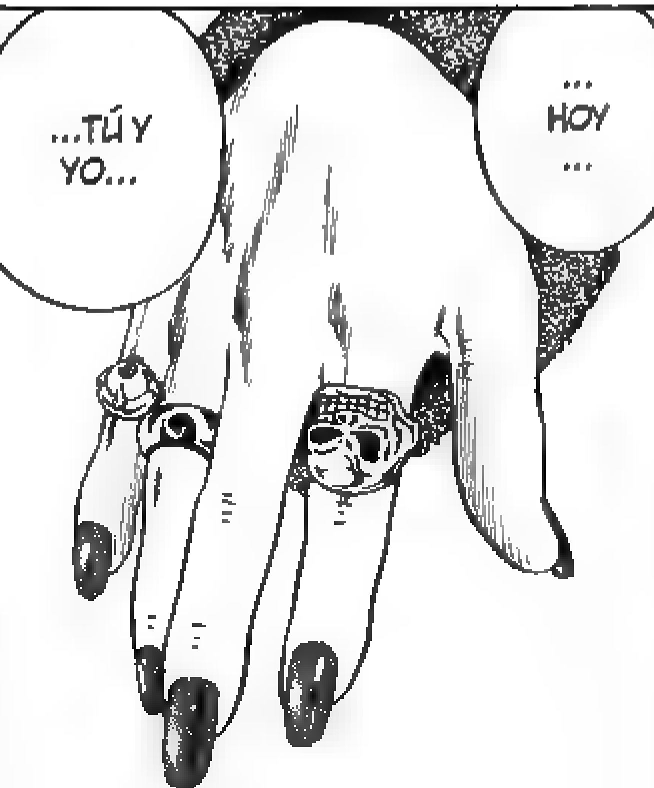

PIENSA POR TI MISMA.


......
カ


NO LO SÉ...


BUENO, ENTONCES ...
...POR EJEMPLO ...

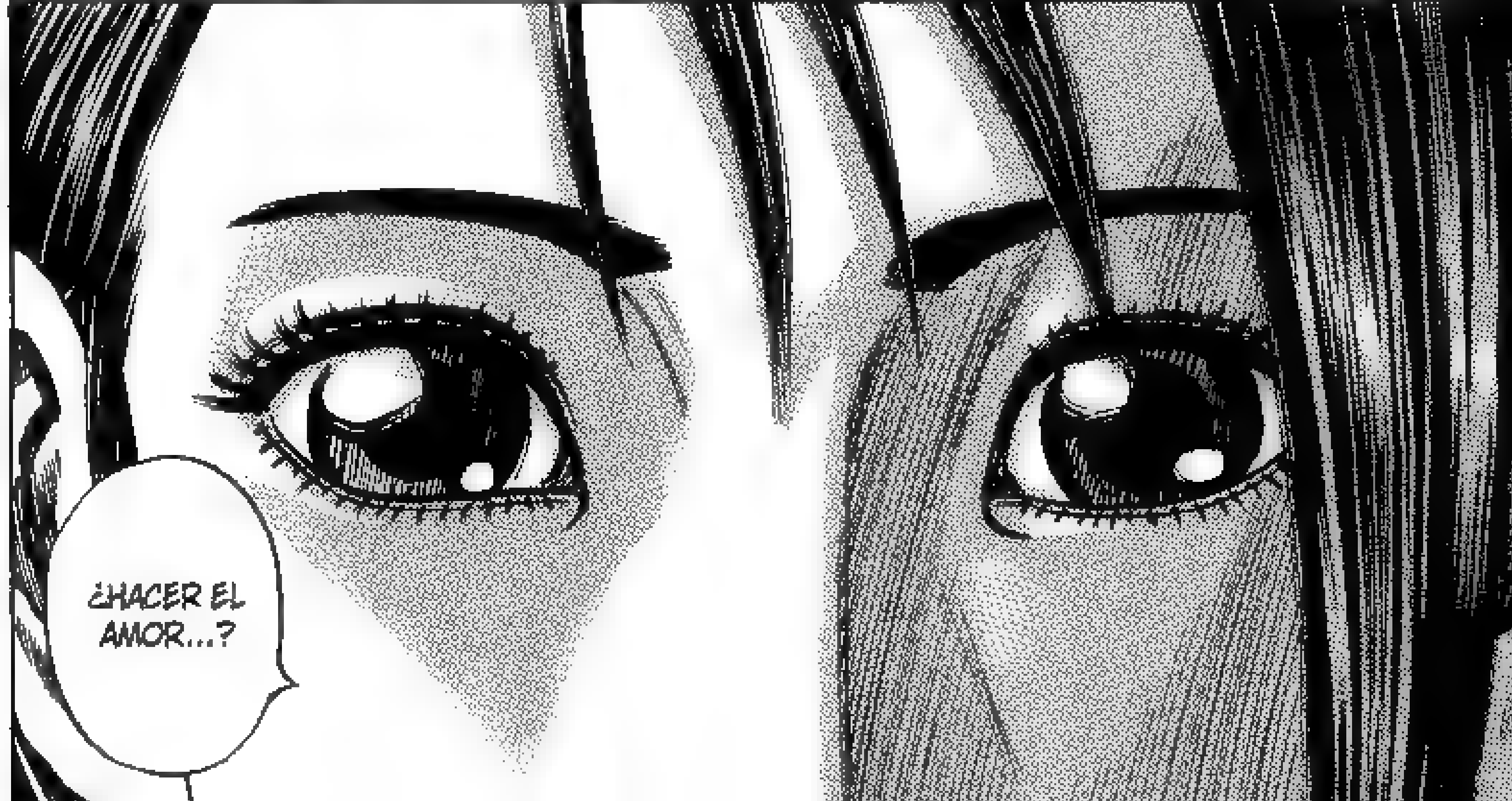

!?......


... HOY ...
...TÚ Y YO...


HAGAMOS EL AMOR.

!!

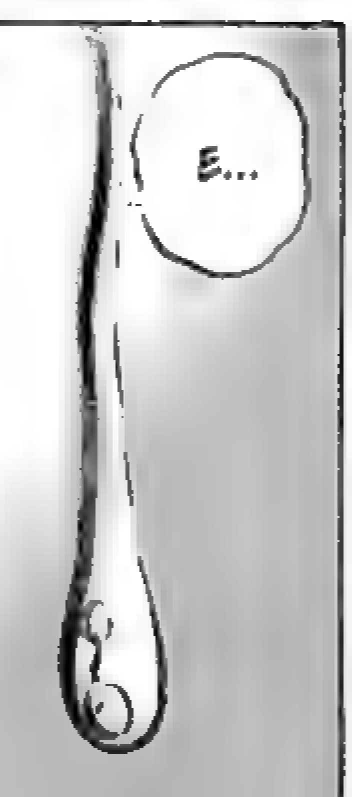
56



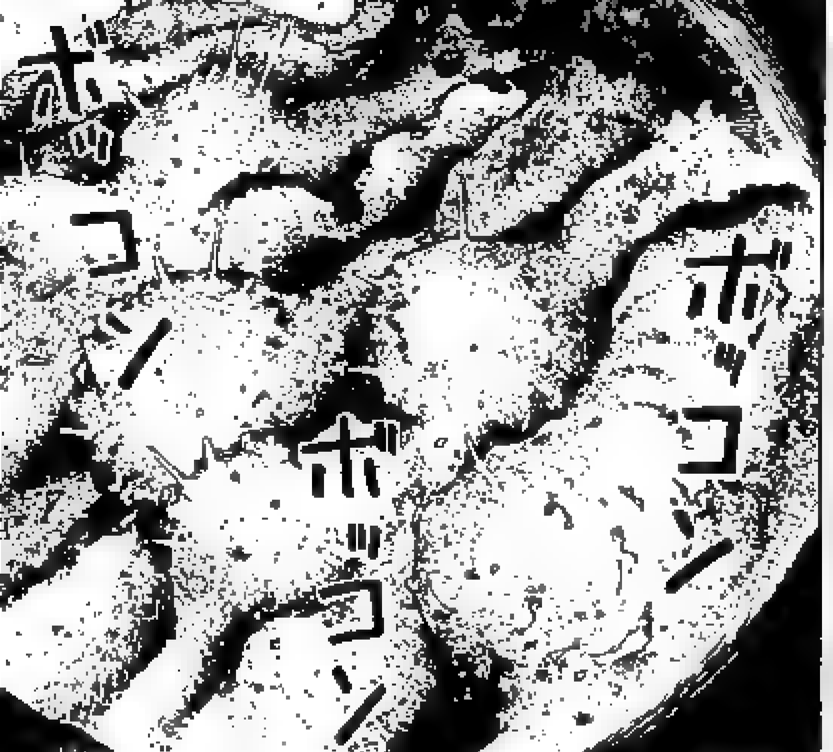
サラ
サラ


!?......


¿ACUÉSTATE CON UN CHICO... QUE SIMPLEMENTE CONSIGUIÓ LIGAR CONTIGO?

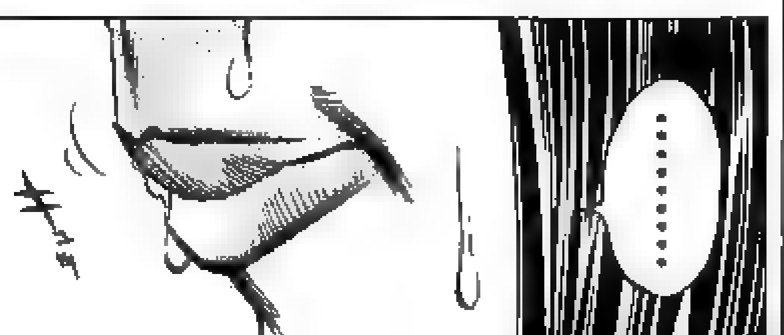

E...


ESO NO...
RUIDO
RUIDO
......
...NO ES ALGO QUE ESTÉ EN TU MANUAL EN ABSOLUTO.
NI SIQUIERA PUEDES PENSAR EN ELLO.
TAMPOCO EXISTE EN EL MANUAL DE TUS PADRES.

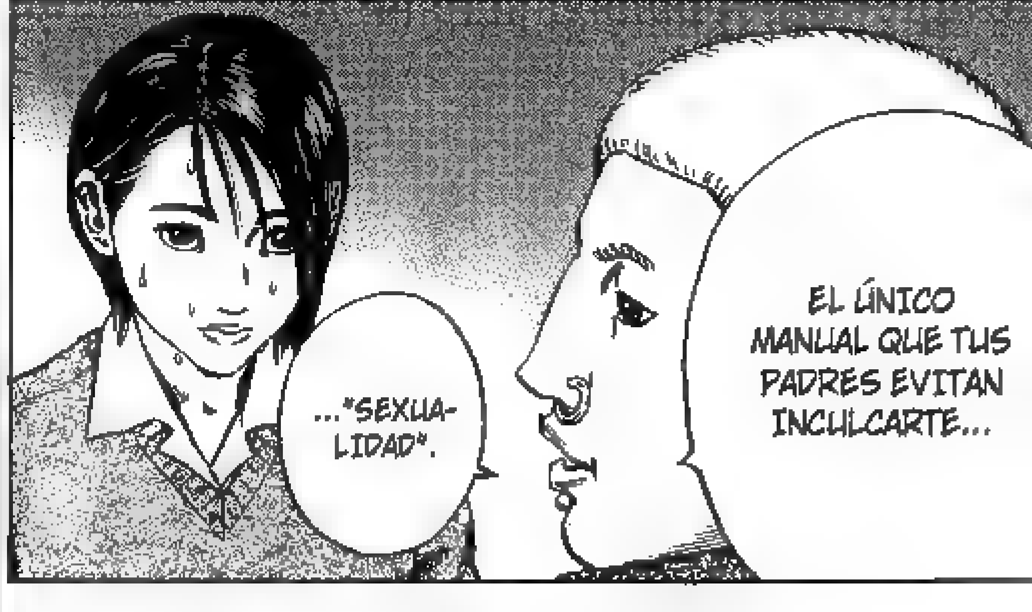


ROBAS EN TIENDAS Y VENDES TU ROPA INTERIOR SIN INMUTARTE...

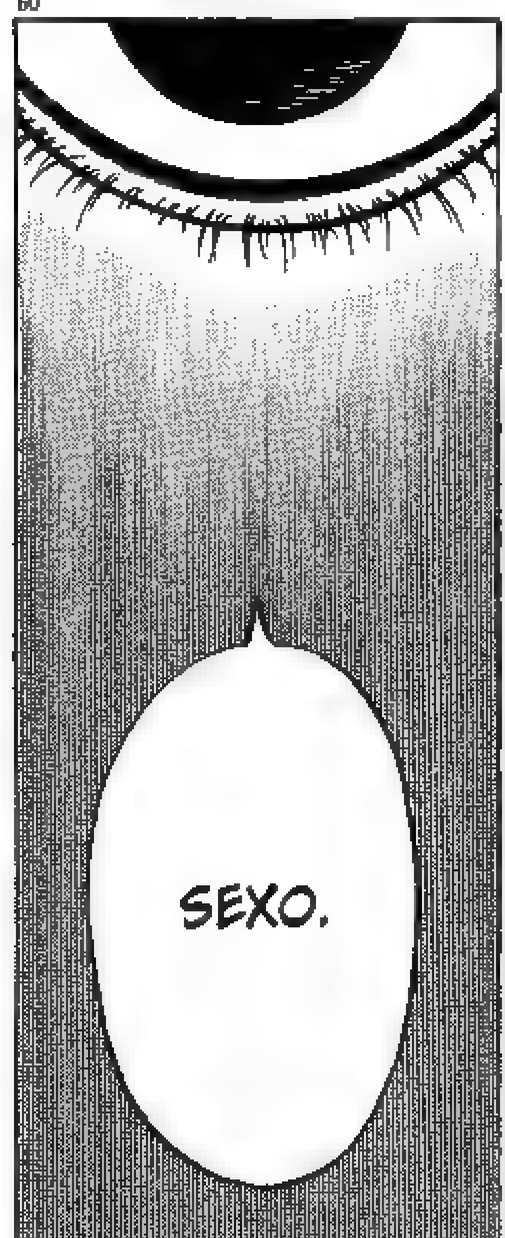
¿ENTONCES ACTUAR COMO UNA CHICA MALA ES LO MEJOR DE LO QUE ERES CAPAZ?

......


ERES VIRGEN, ¿ME EQUIVOCO?


!

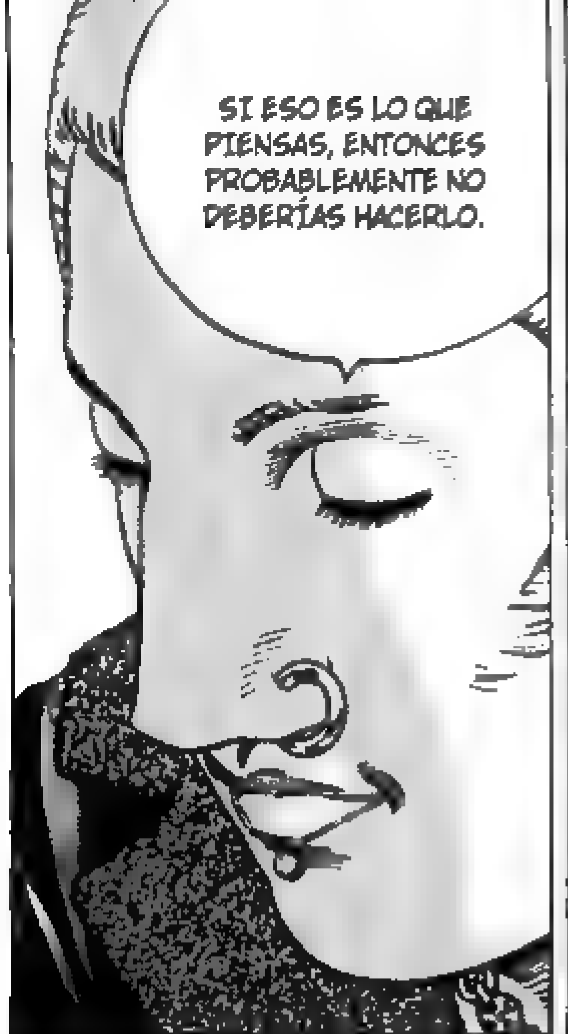

EL ÚNICO MANUAL QUE TUS PADRES EVITAN INCULCARTE...
..."SEXUALIDAD".


LA ÚLTIMA FORTALEZA, DÓNDE GUARDABAS DE FORMA SEGURA TODOS TUS SUEÑOS Y ESPERANZAS...


SEXO.


ASOMA
PERO... EL SEXO...
...SIGUE SIENDO...
...UN MANUAL, ¿NO?

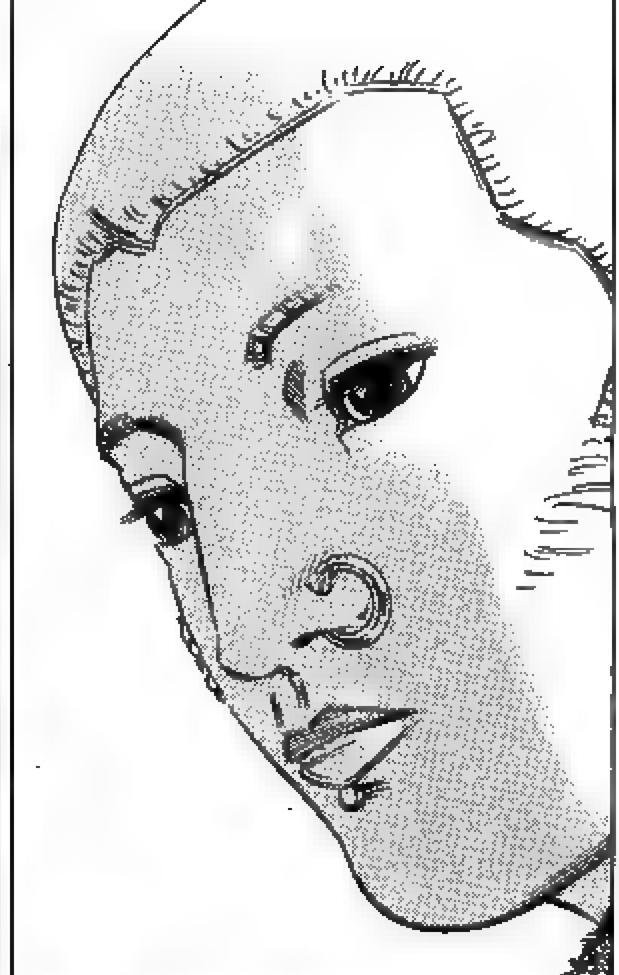

ガタ…
¿EH?


SI ESO ES LO QUE PIENSAS, ENTONCES PROBABLEMENTE NO DEBERÍAS HACERLO.

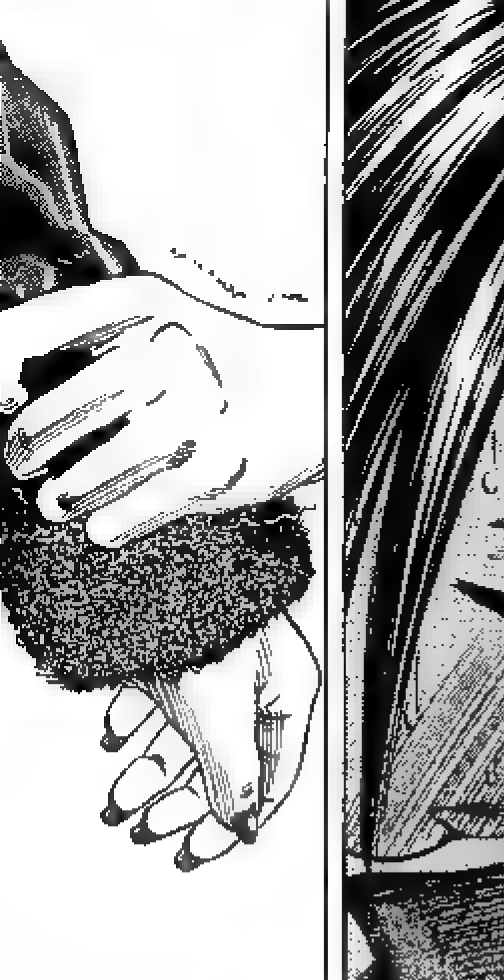

IGUALMENTE HA SIDO DIVERTIDO.


......



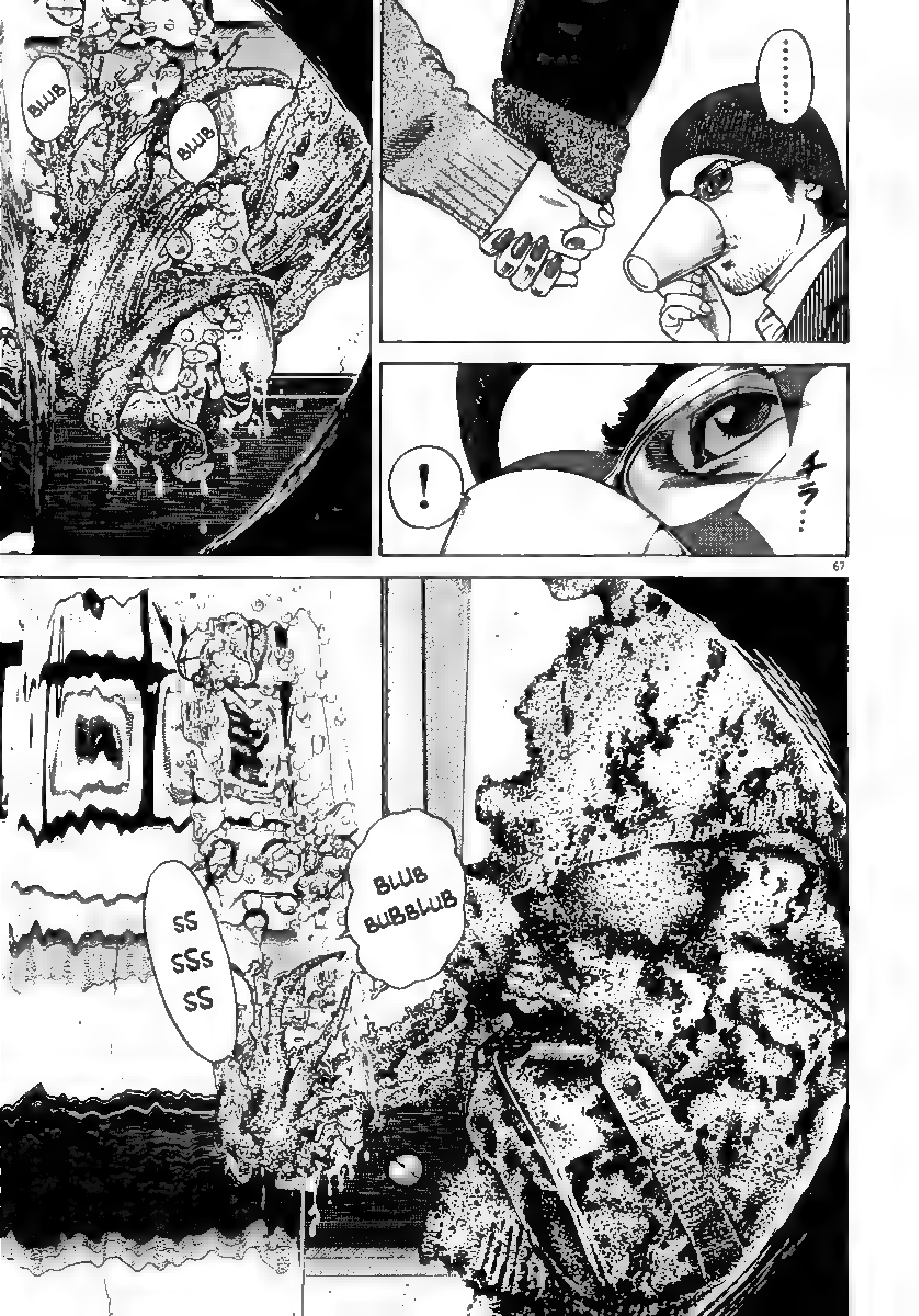






¿QUIERE DECIR ESTO QUE YA TE HAS DECIDIDO POR TI MISMA?
ASIENTE



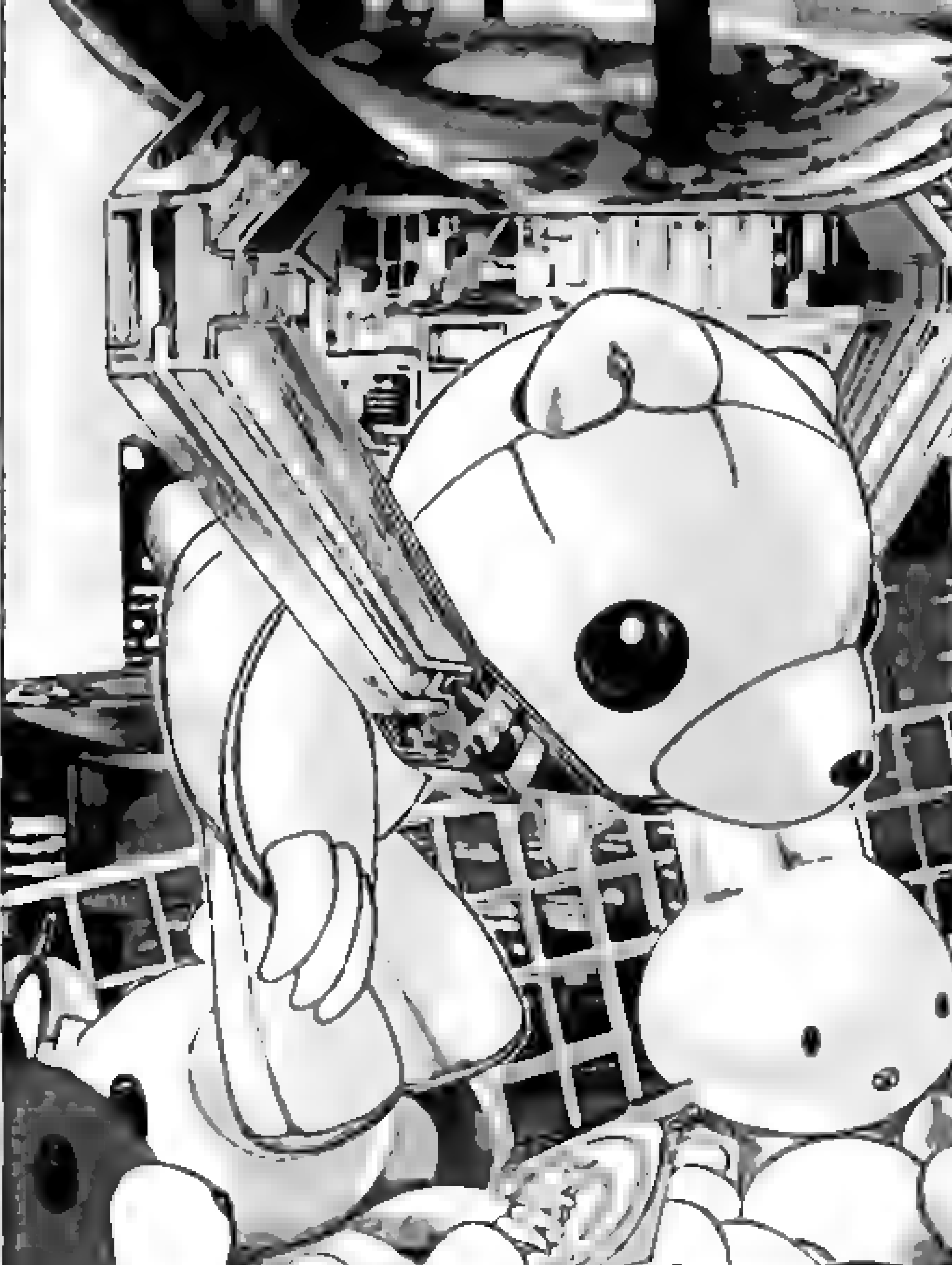

……
!
チラ…
BLUB
BLUB
BLUB
BUBBLUB
SS
SSS
SS

BLUB
BLUP







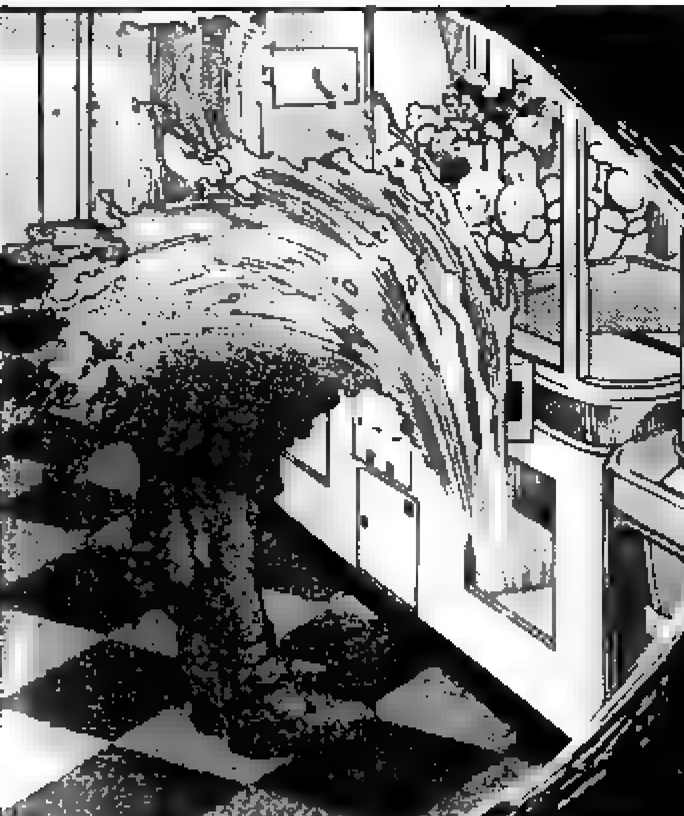
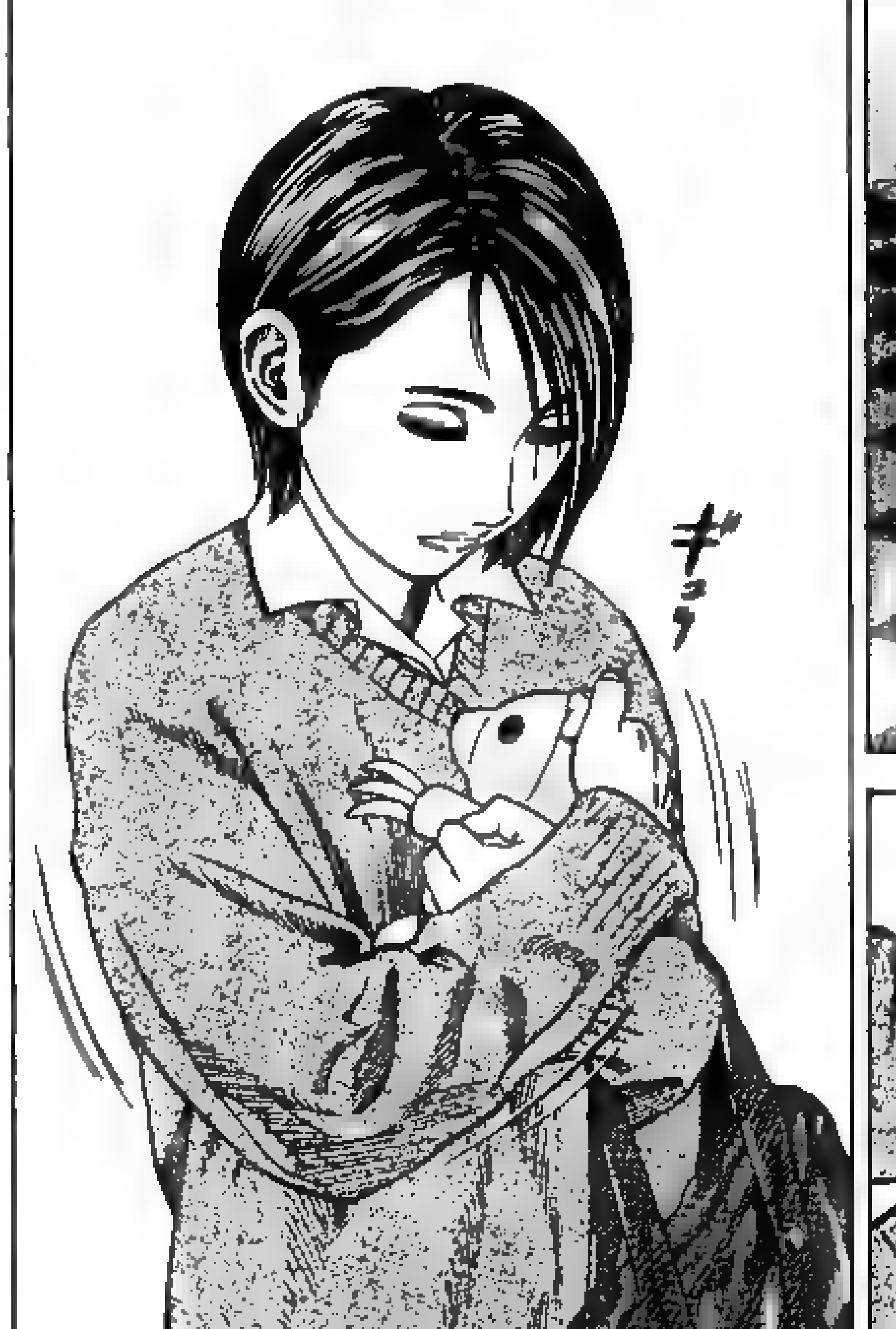
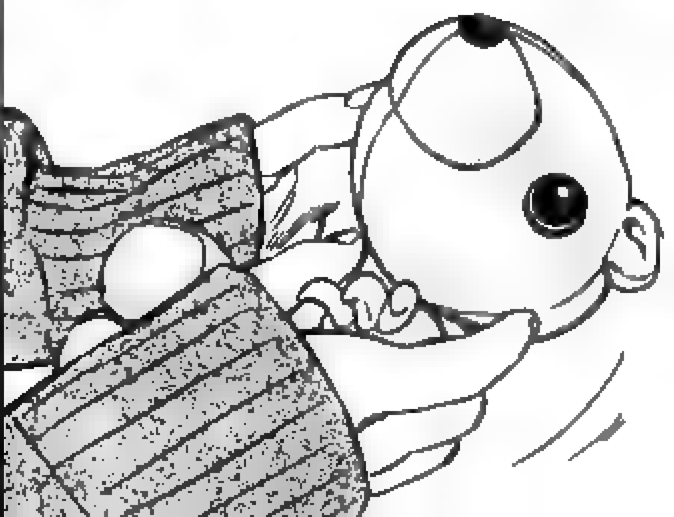




YA ES
MÍO.



ポテ

ザ



ギュッ


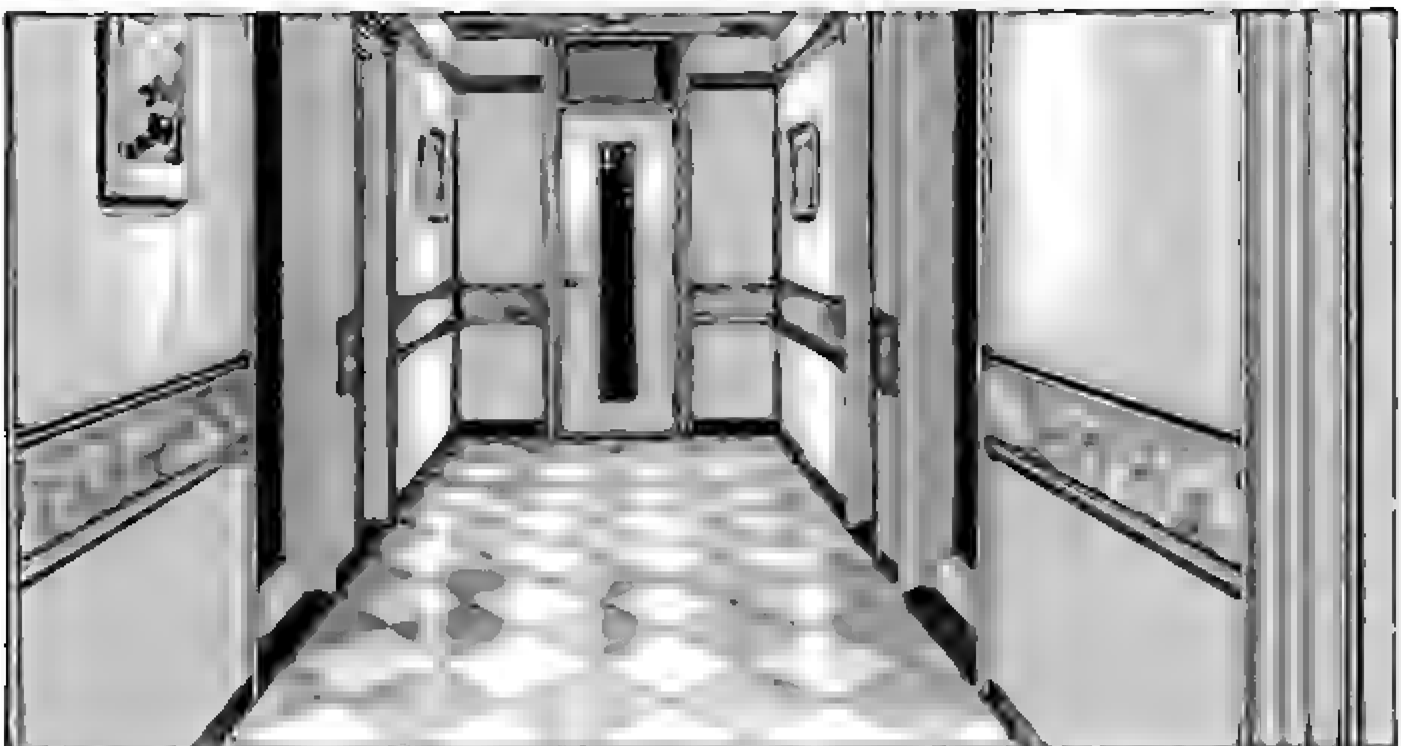
!



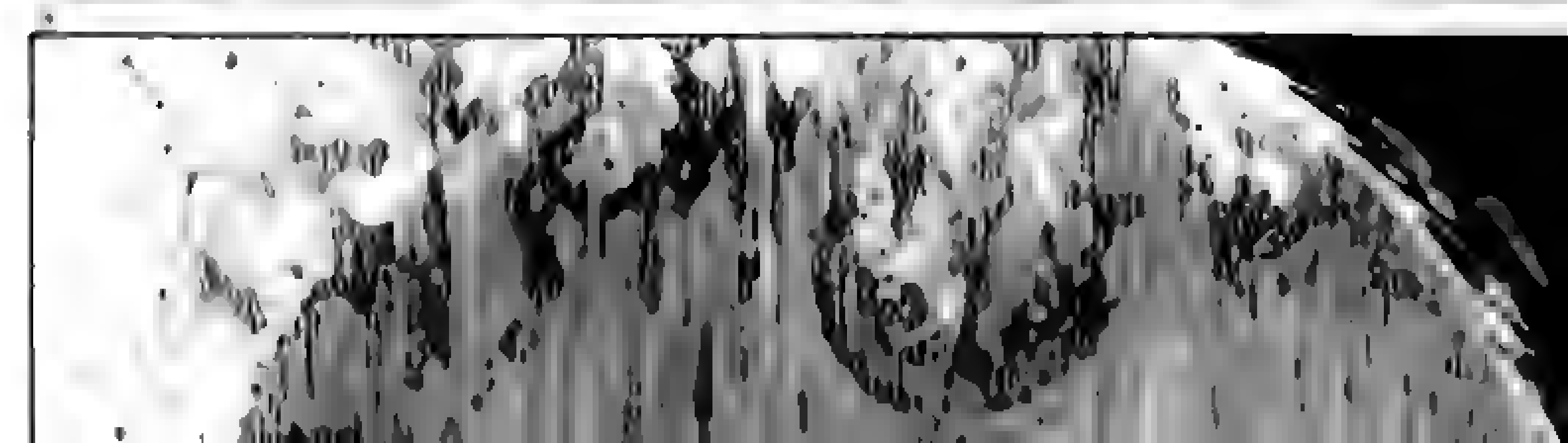





カラオケ

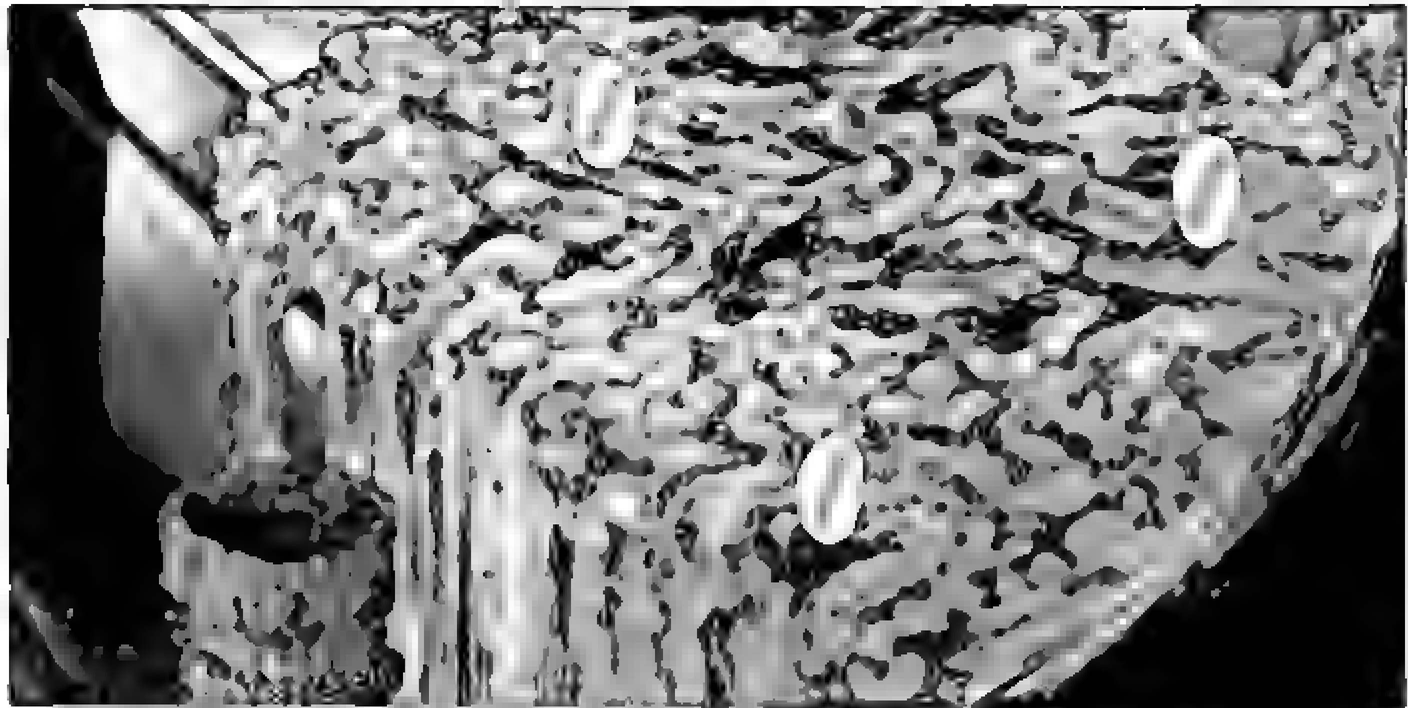



¿POR QUÉ NO SUELTAS...
...EL OSITO UN MOMENTO?






ドシャ



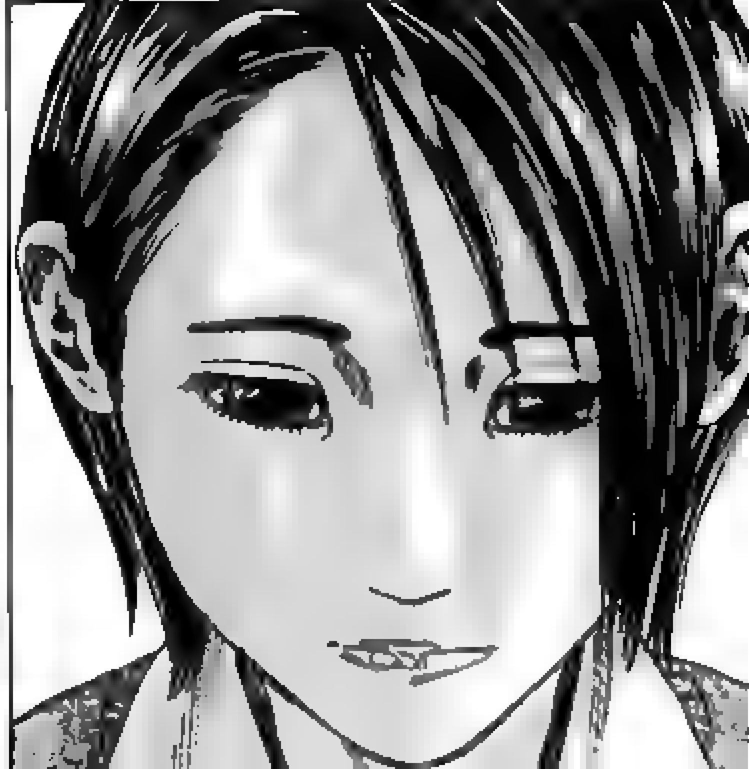

15



...YA ESTAMOS TOTALMENTE SOLOS.

76






¿POR QUÉ...?
¿MM?


¿POR QUÉ NO HEMOS IDO...
...A UN HOTEL?



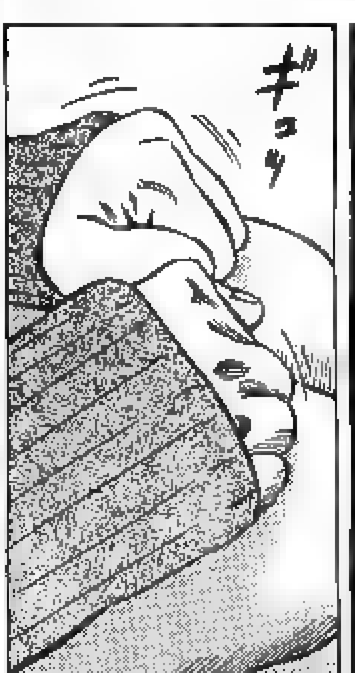
¿VAS A HACER EL AMOR POR PRIMERA VEZ EN TU VIDA, NO?

!










¿QUÉ PASA AHORA?







¿QUIERES QUE MIRE A TU "VERDADERO SER"?

......


...A LA VEZ QUE YO TAMBIÉN QUIERO VER...
...TU "VERDADERO SER".




!



あのあの…

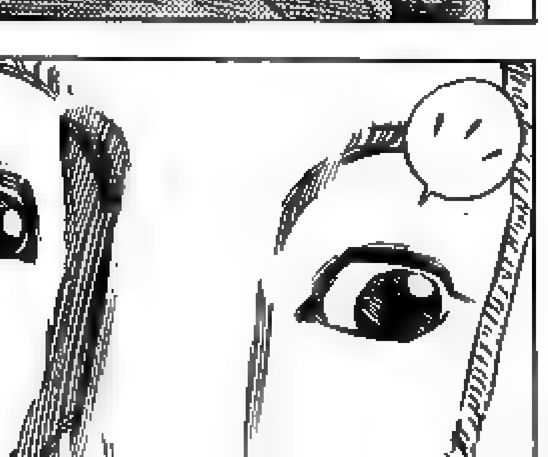


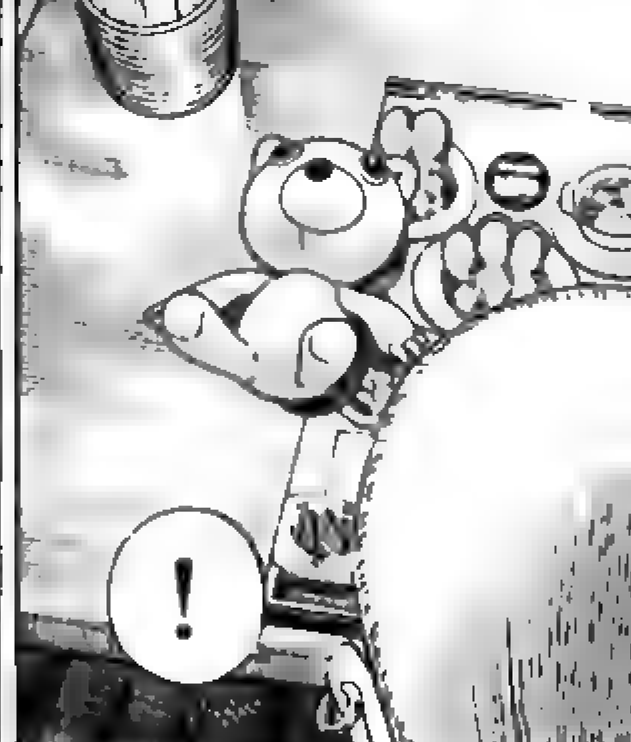

¿QUÉ TE PASA?
NADA ...


NO PASA NADA.
CUÉNTAME.
YO...


...QUIERO TOCARLO.


!?







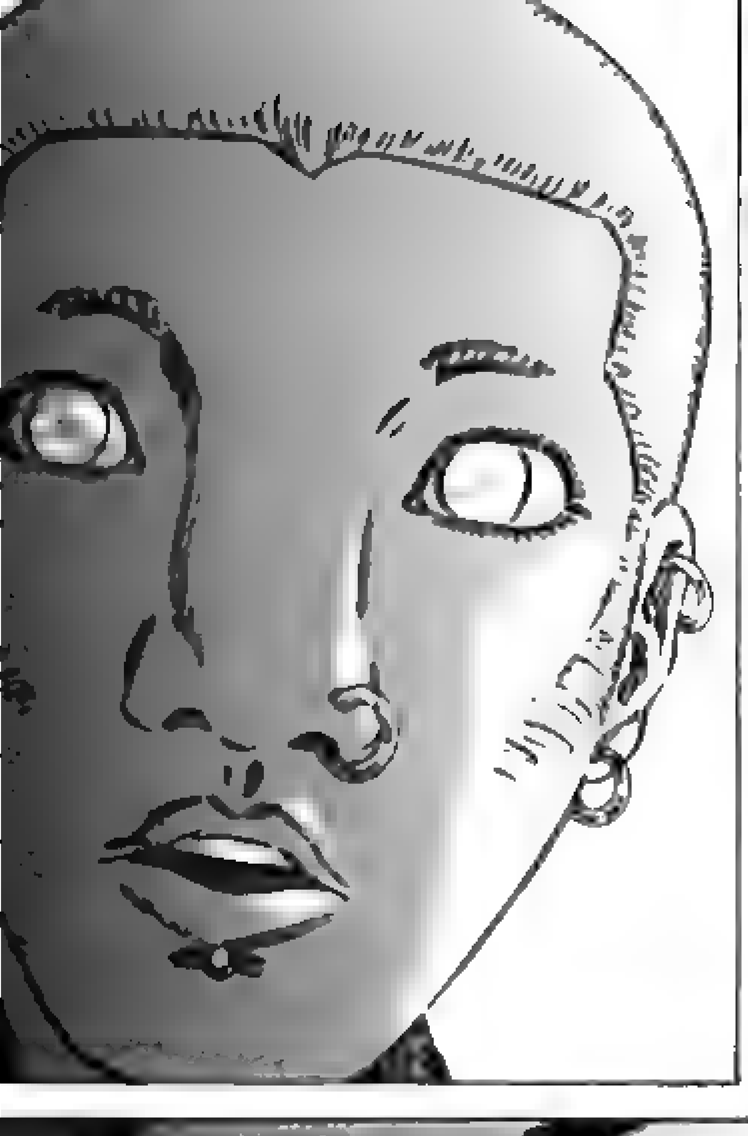


TE SIENTES INSEGURA A MENOS QUE TENGAS ALGO A LO QUE AGARRARTE, ¿NO ES ESO?

....







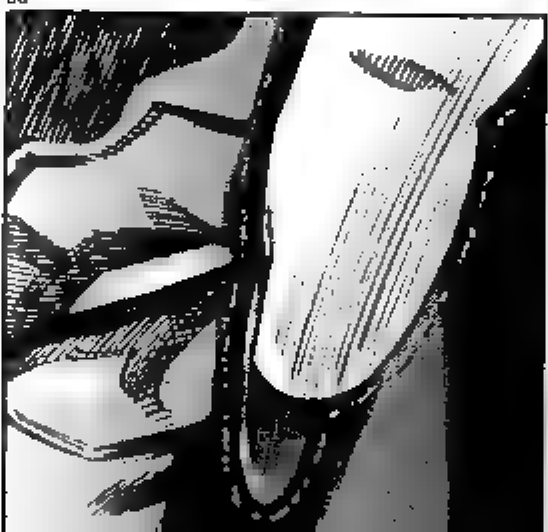
NO ME ESTÁS PERMITIENDO QUE LO TOQUE.

ESCAPA

¡.......

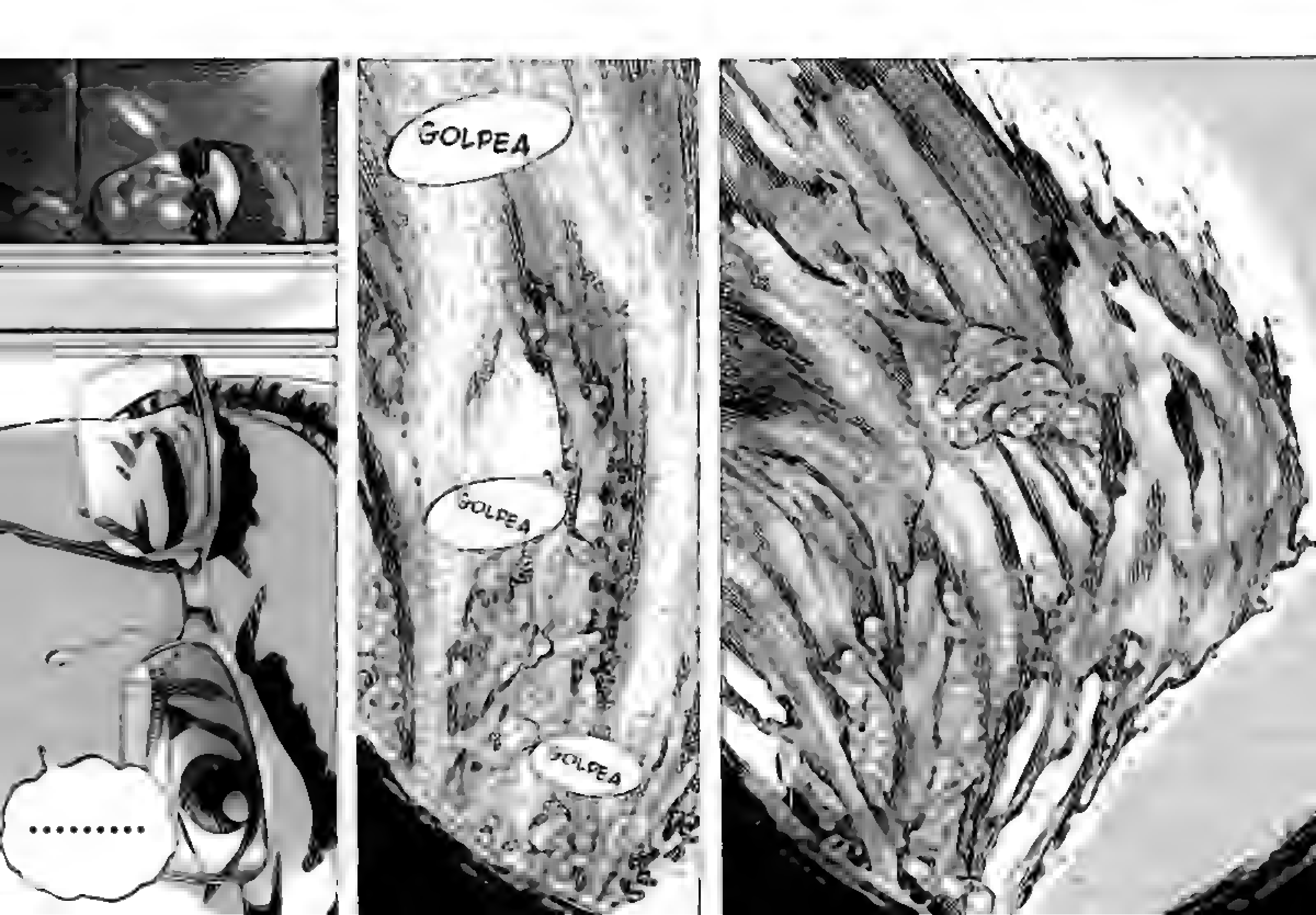
!
サク…






GRAN PARTE DE LA TENSIÓN DE TU LADO IZ-QUIERDO HA DESAPARECIDO.
……


APRIETA

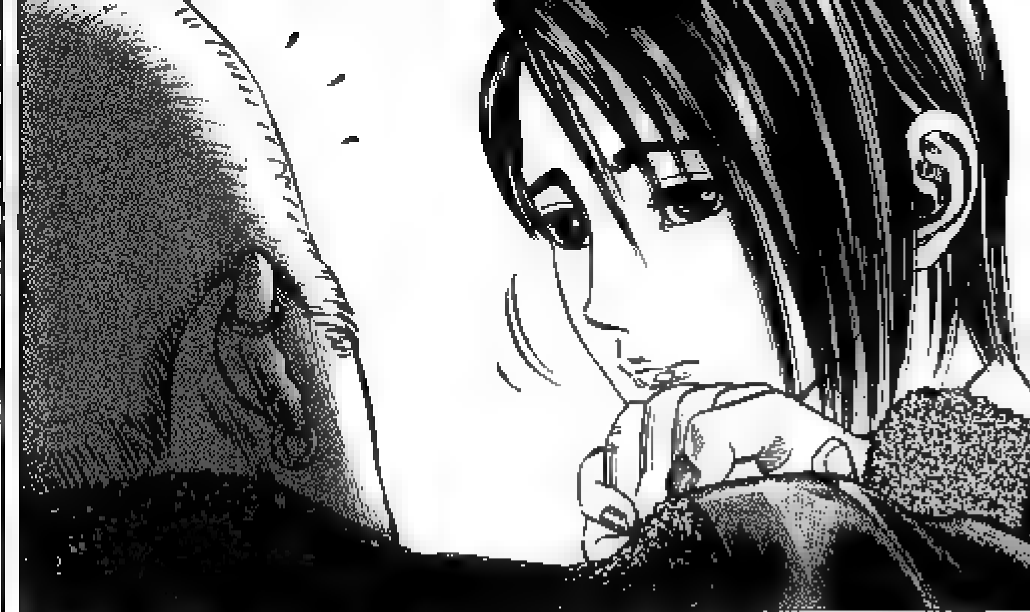

GOLPEA
GOLPEA
GOLPEA
....


VAYA...
TUP
TUP
TUP
SU PIERNA DERECHA...
...ESTÁ TEMBLANDO.


RAND MENU



LE ESTÁ DEVORANDO...





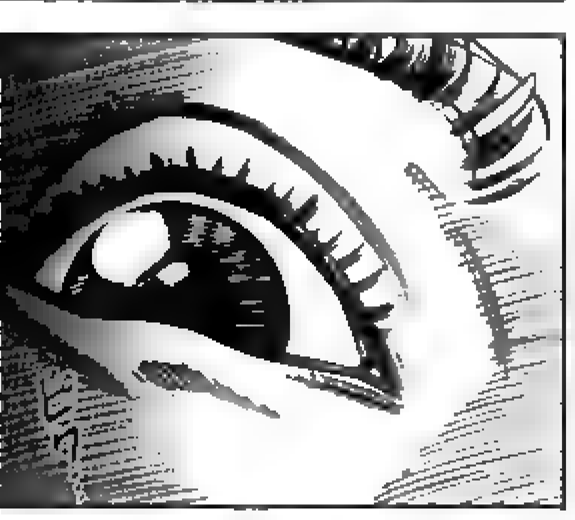
...LADO DERECHO,

ES TAN BONITO...

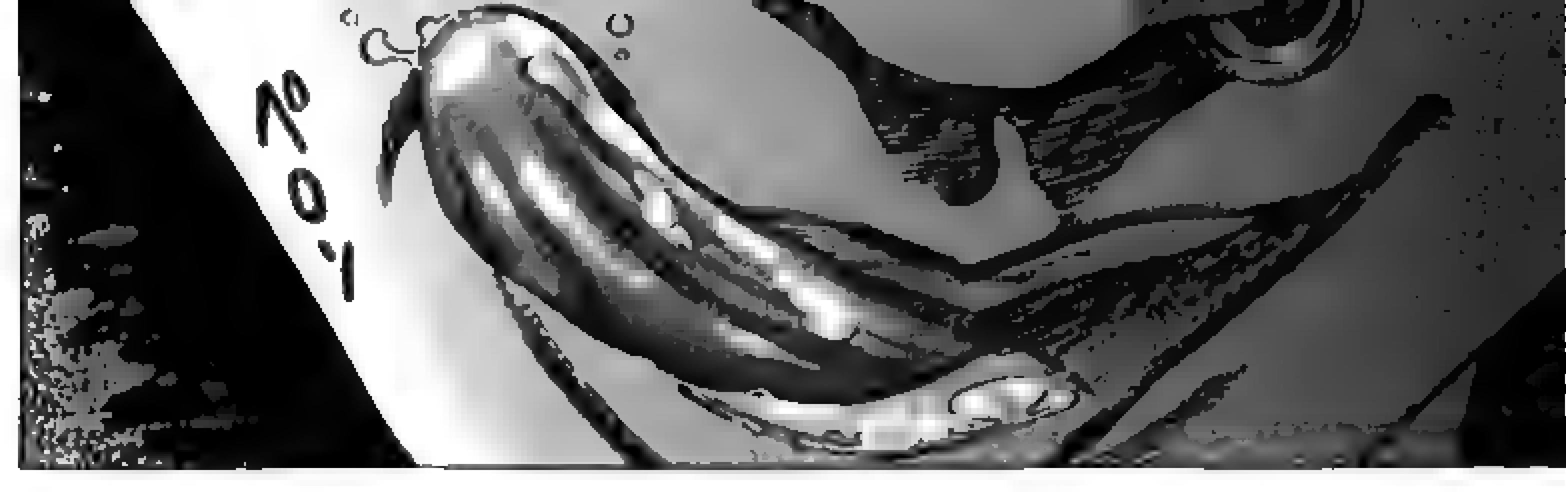








ガタ




ESTÁS DESESPERADA POR NO QUERER VERME COMO A UN HOMBRE.

DESPUÉS DE TODO, ES TU PRIMERA VEZ.
¿NO PUEDES EVITARLO, NO?

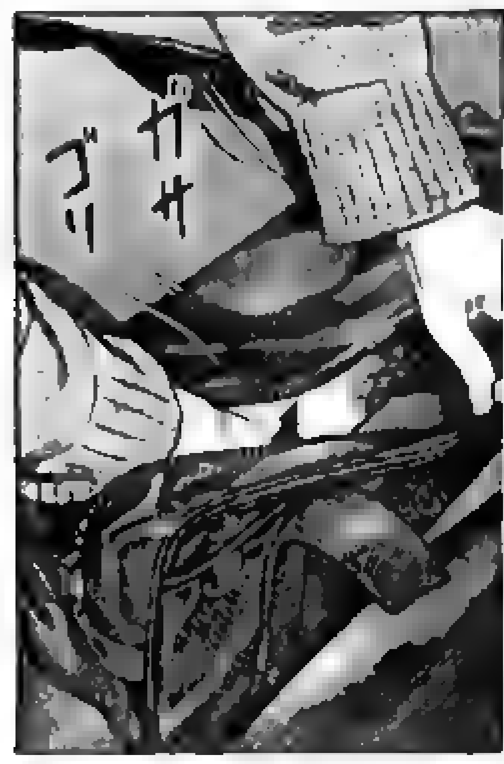
¿Y BIEN?

¿VALGO LA PENA COMO TU PRIMERA EXPERIENCIA?



!

ESPERA.









¡LO ENCONTRÉ!

¿QUÉ?

!

TE QUEDARÁ BIEN...

キュル キュル

!

ACÉRCAME
TUS LABIOS
...



PÍNTATELOS
Y BÉSAME.





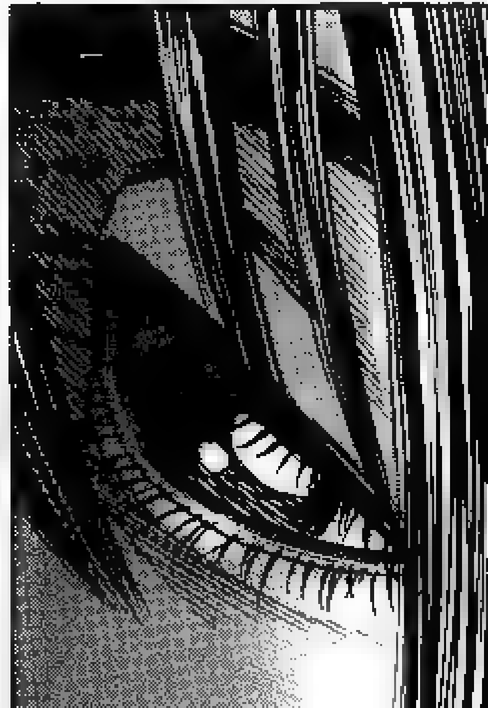
!……

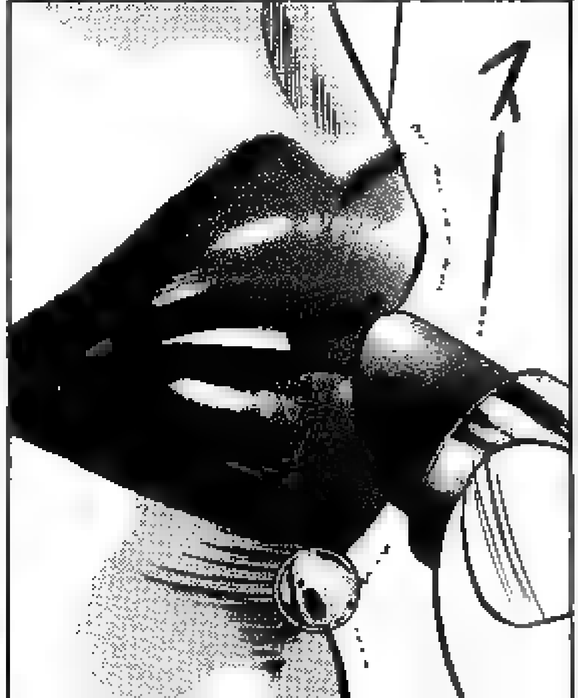


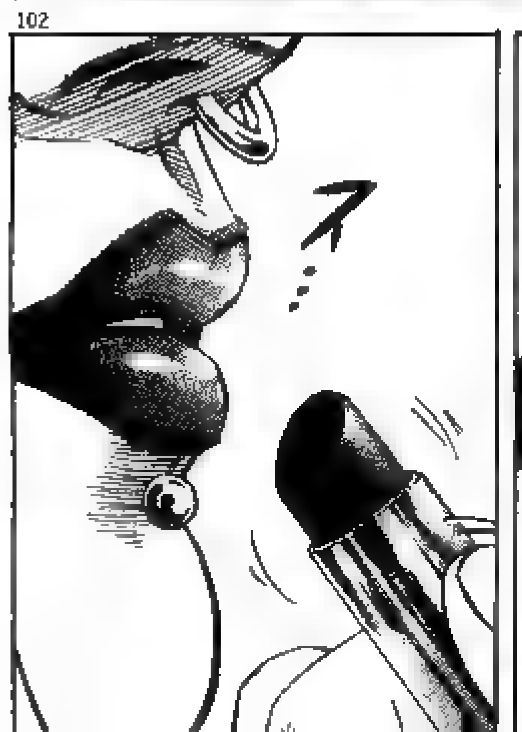




キュッ
キュッ







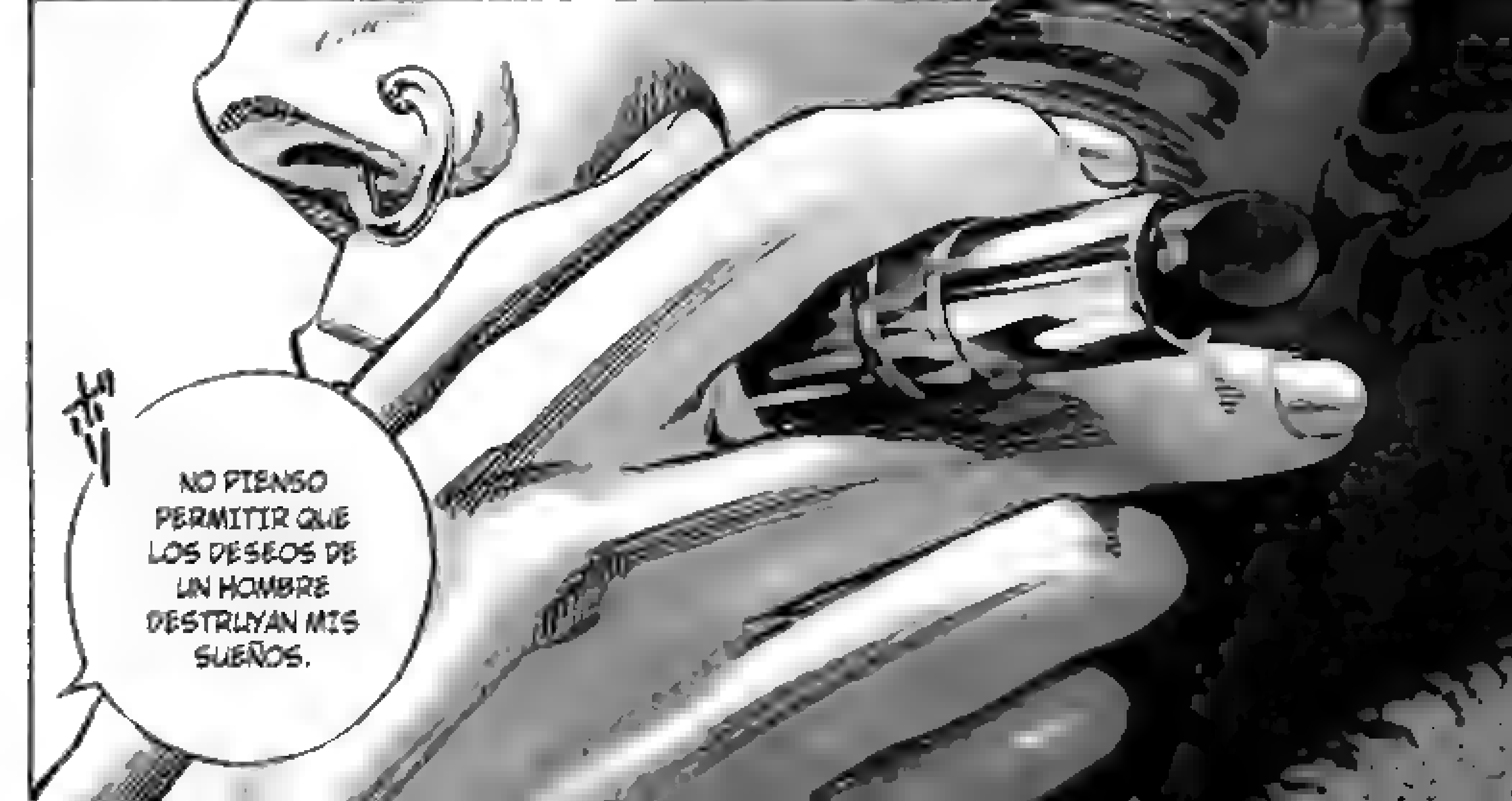
SÍ.







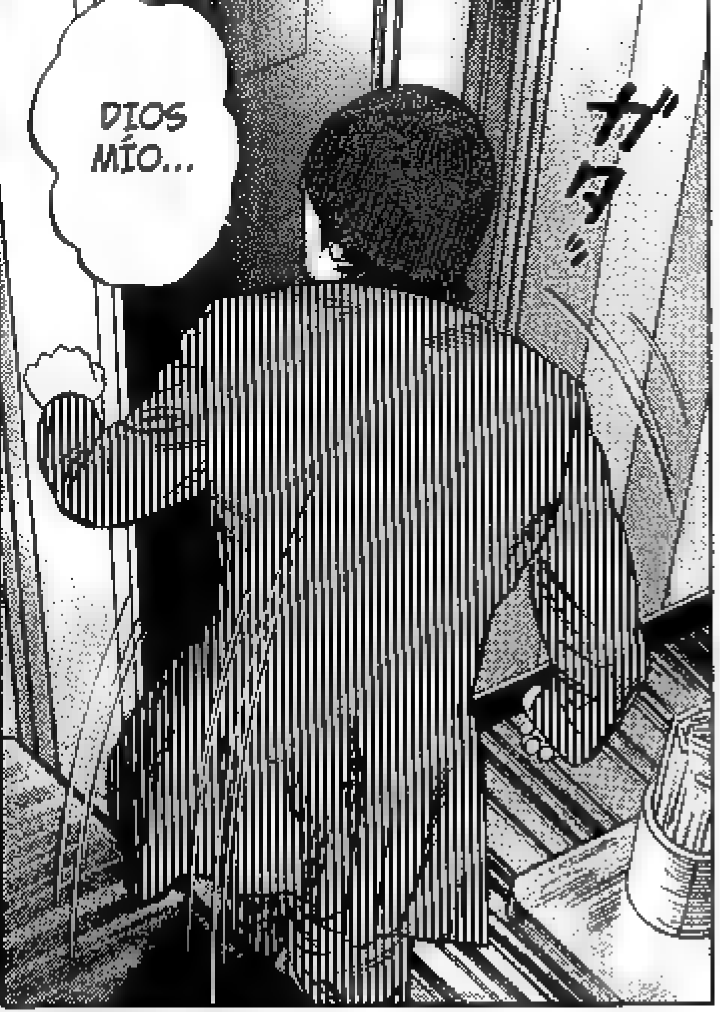
¡ES SU CARA...!


NO PIENSO PERMITIR QUE LOS DESEOS DE UN HOMBRE DESTRUYAN MIS SUEÑOS.

¿EH?

!!



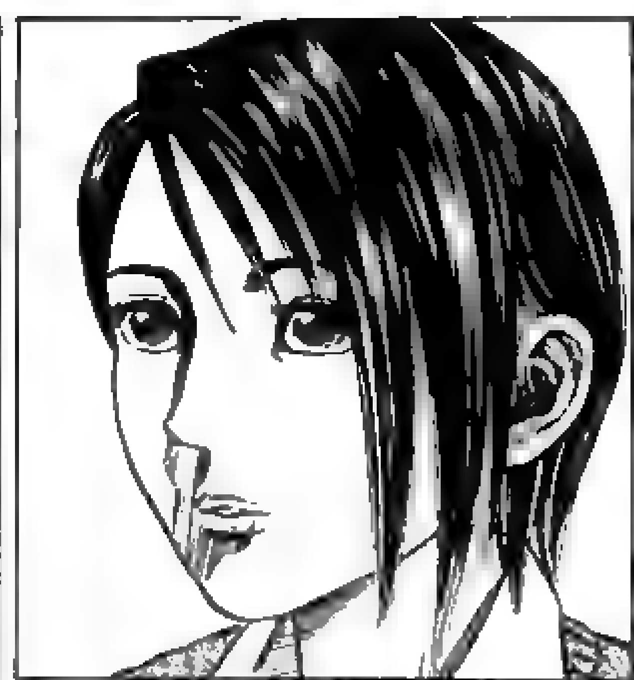

DIOS
MÍO...
ガタッ

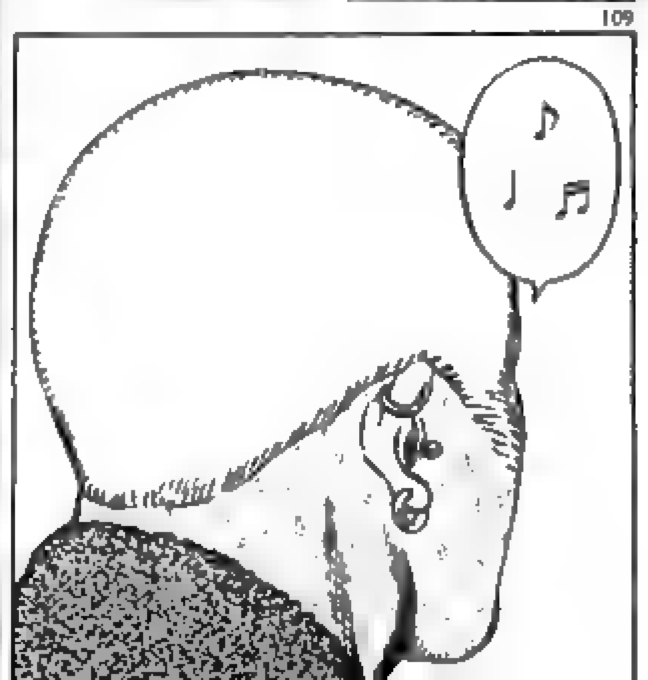

¡SE LO VA A
TRAGAR
COMPLETA-
MENTE...!

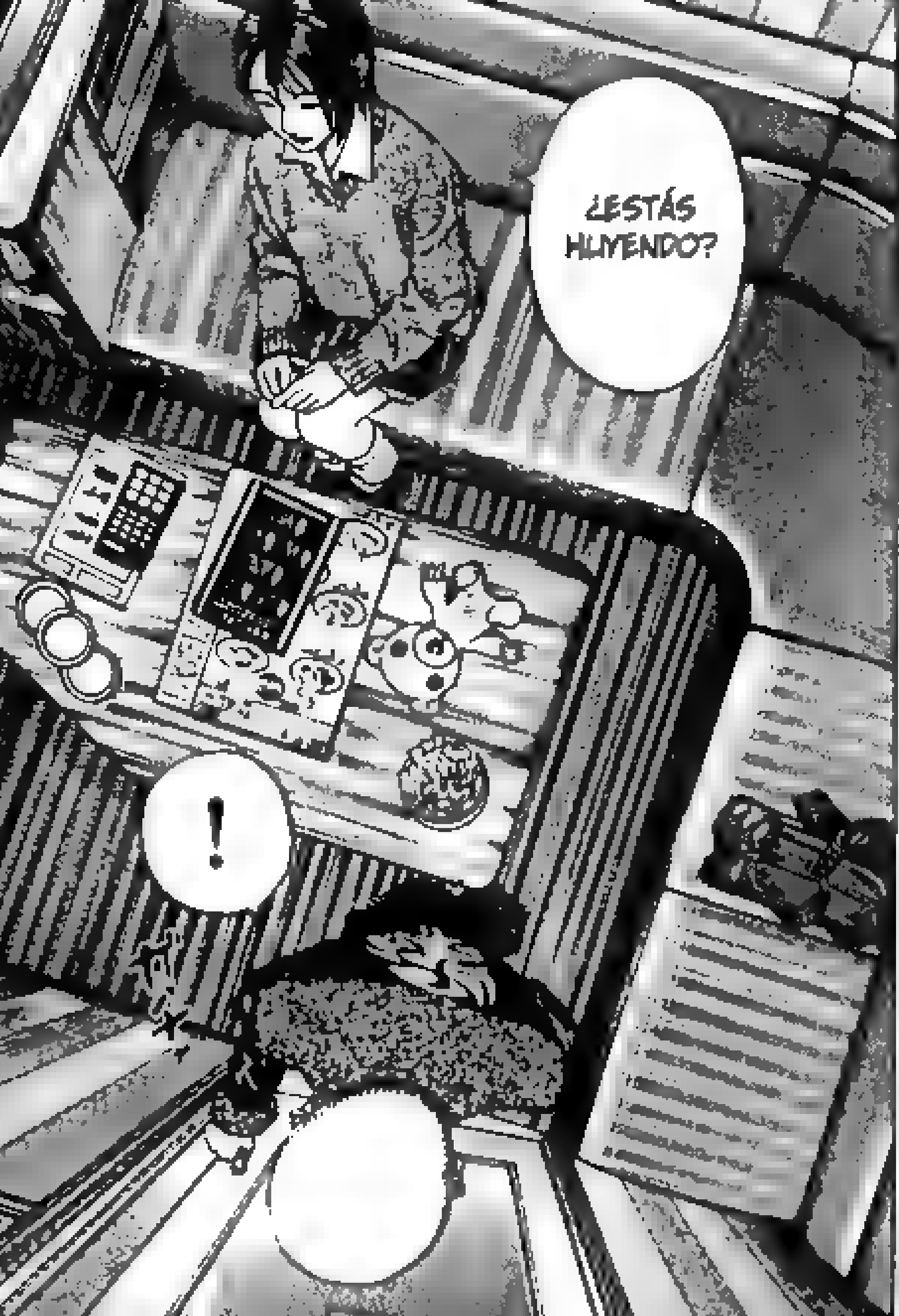


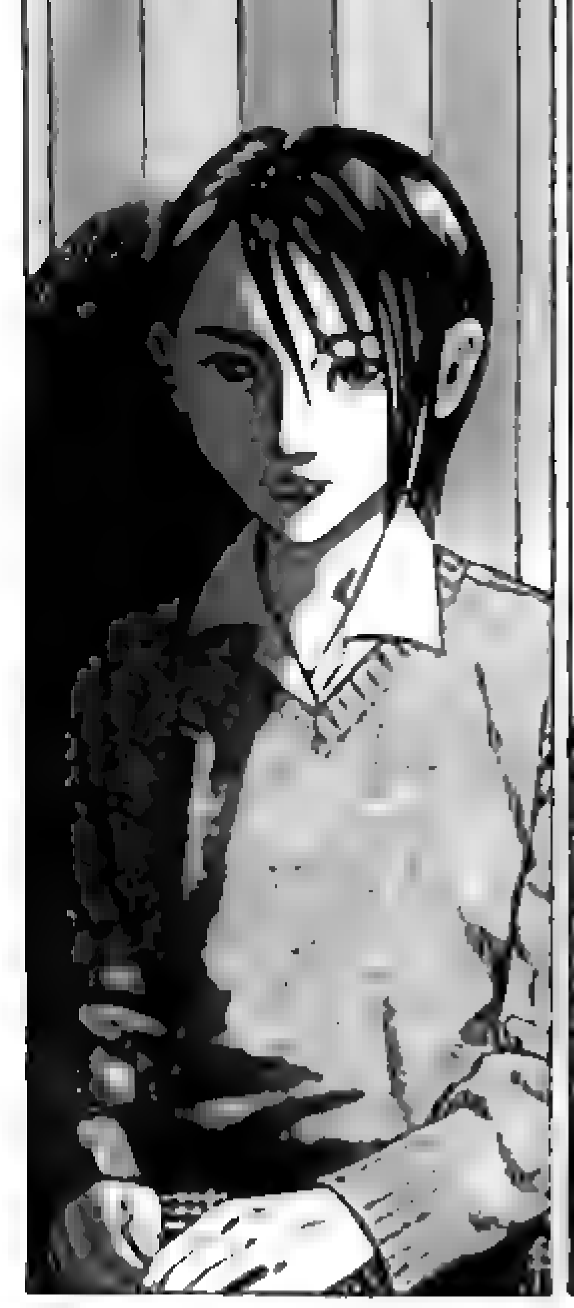

TIEMPO MUERTO.
!?


TENGO QUE IR AL BAÑO PRIMERO.






¿ESTÁS HUYENDO?
!

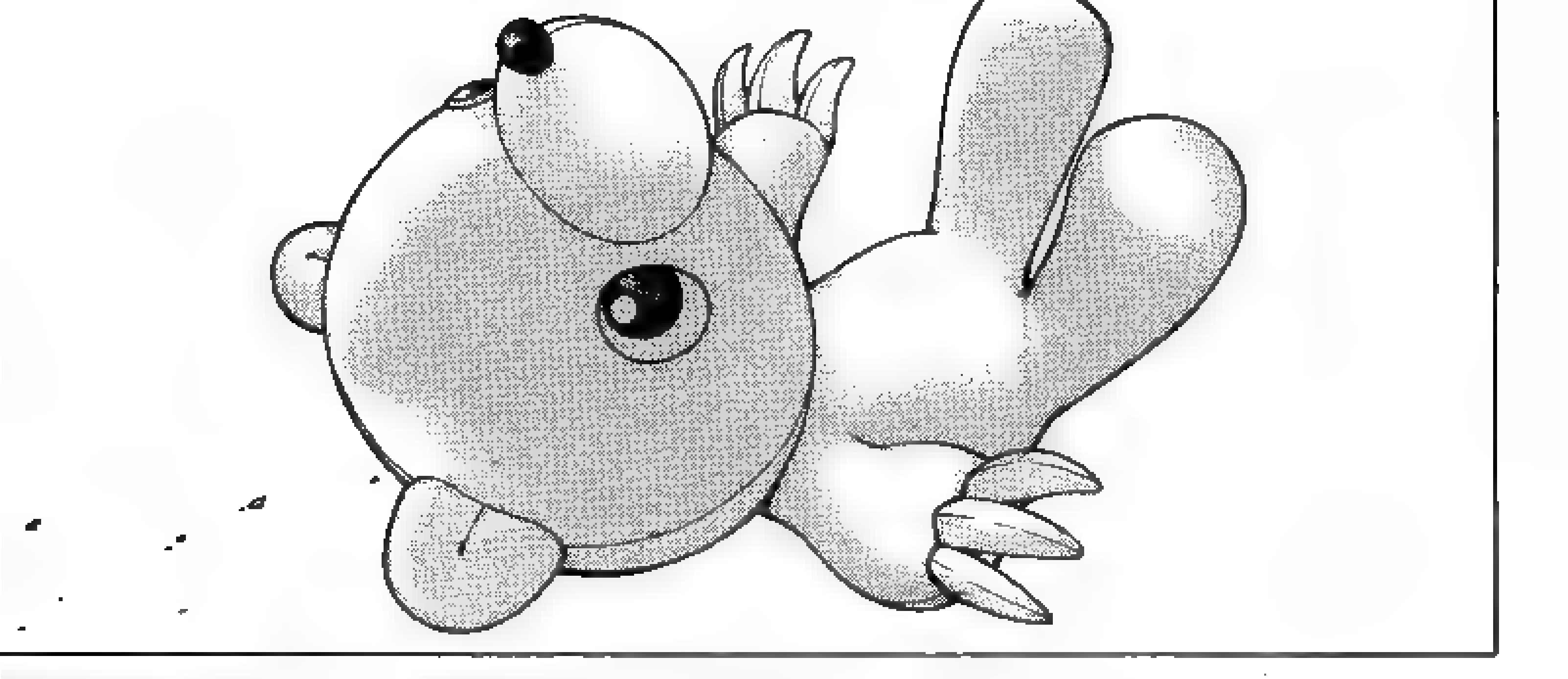


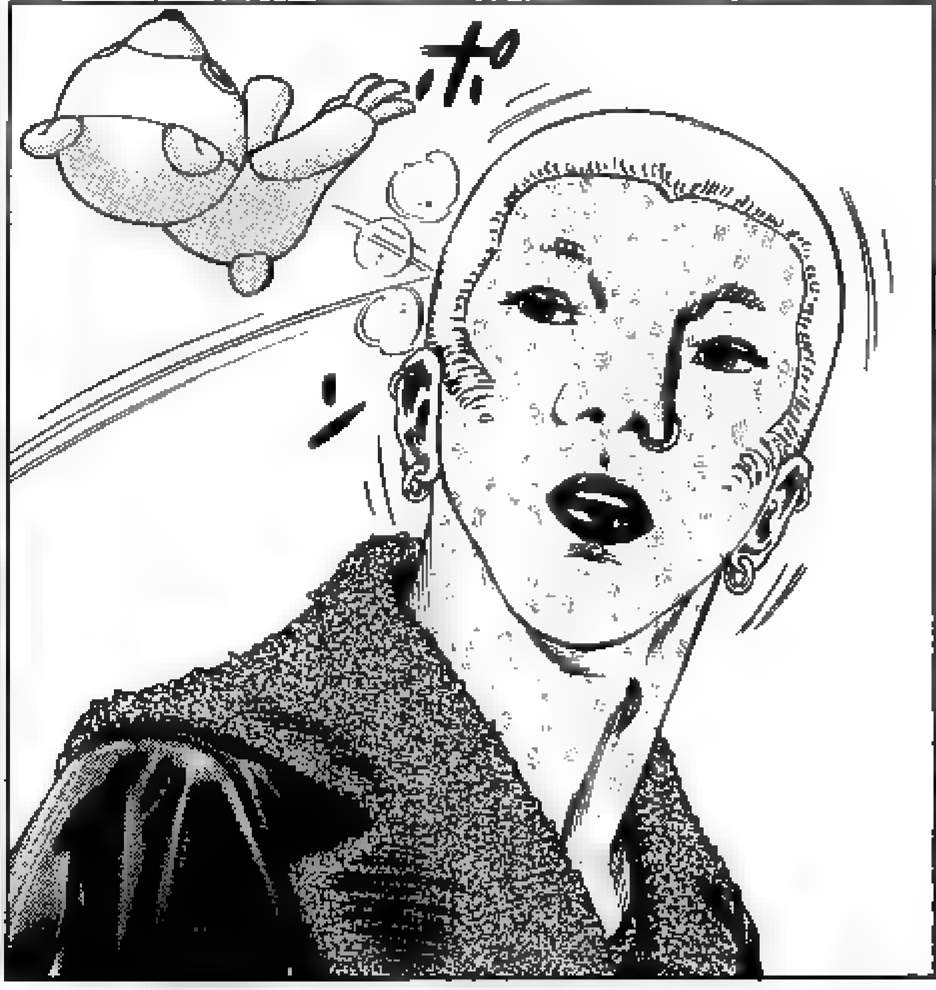

¡NI DE BROMA!

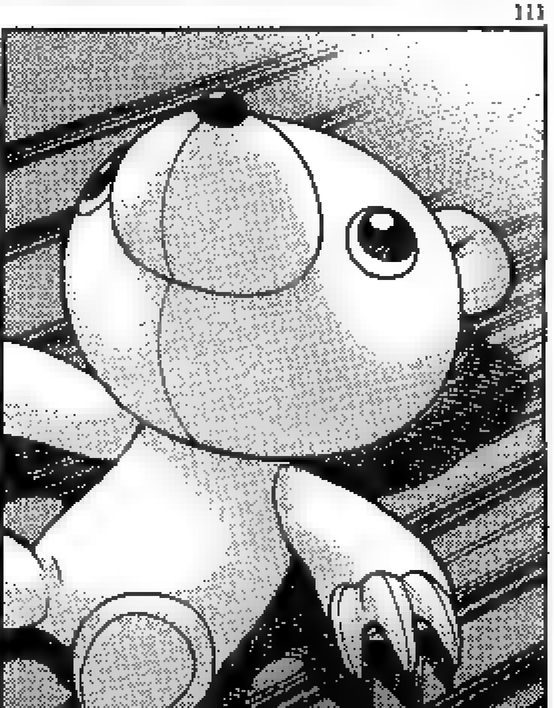

17


17

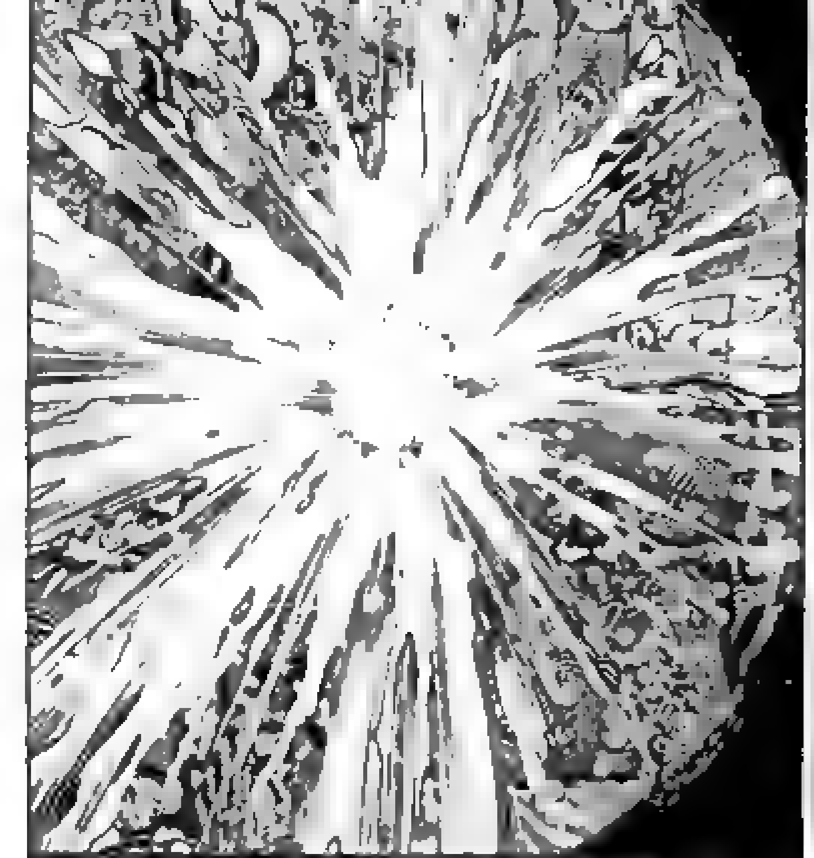


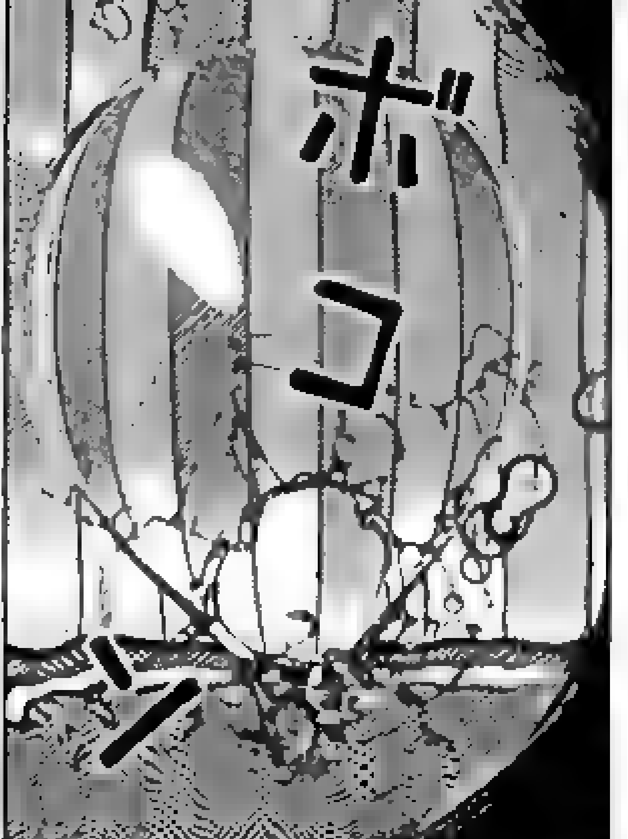


?……
ポトン

ポ

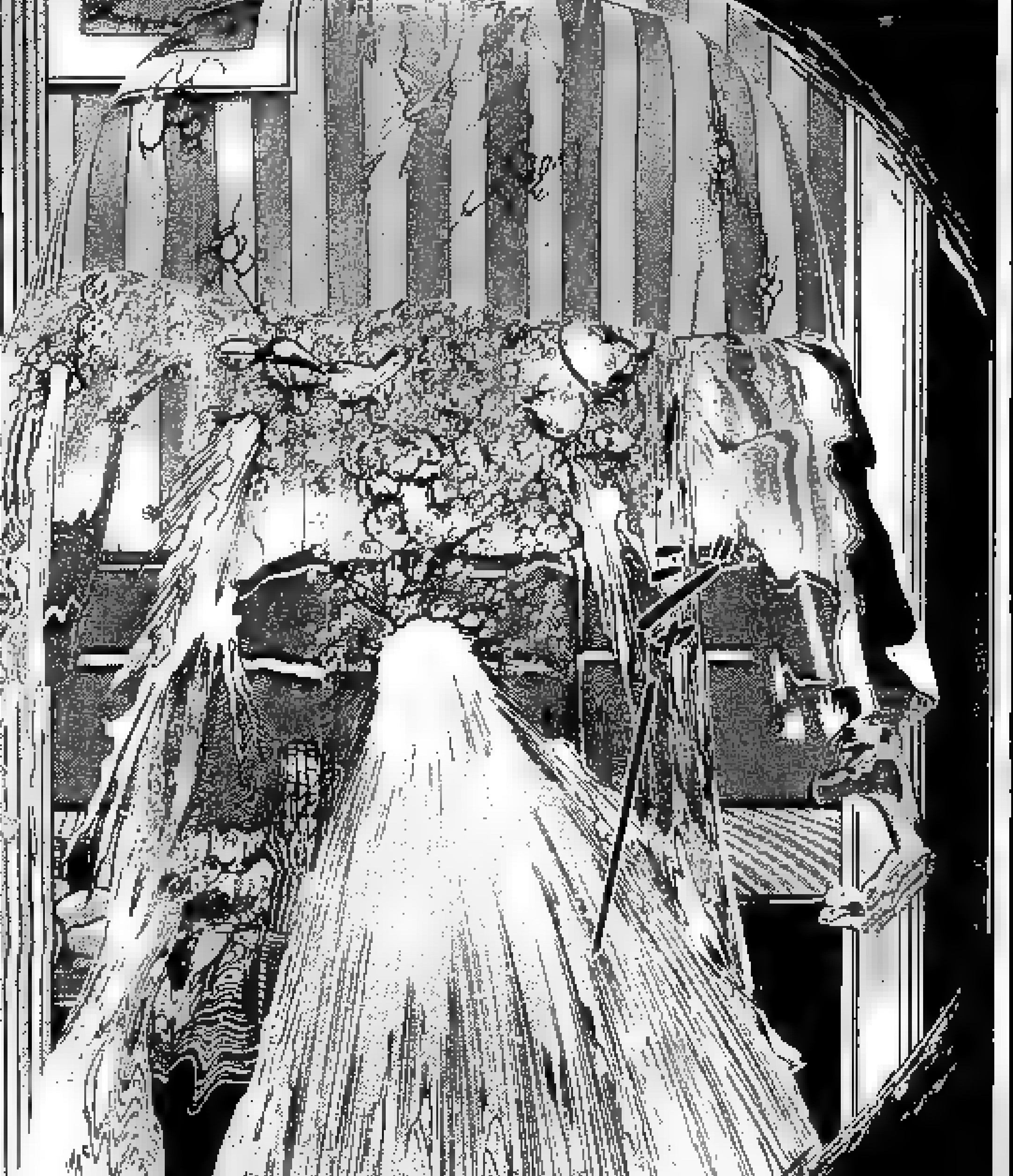

¡ERES
VIRGEN!




ボコ
ン


!?


バタン









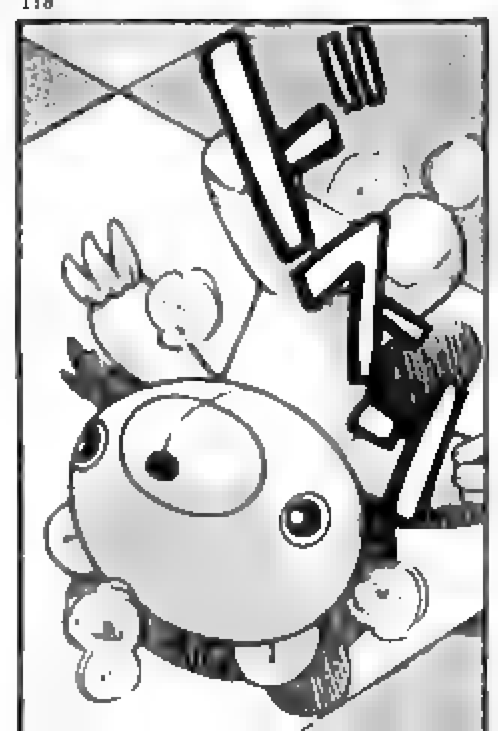

!
ダッ


OIGA.
ガチャ


バタン




ESPERE
...
ダッ


ドン


!


HUFF HUFF
HUFF HUFF
HUFF


......?


......
HUFF HUFF
HUFF HUFF
HUFF...
ガク
ガク
ガク
ガク
HUFF
...
HUFF
...
HUFF
...
HUFF
...







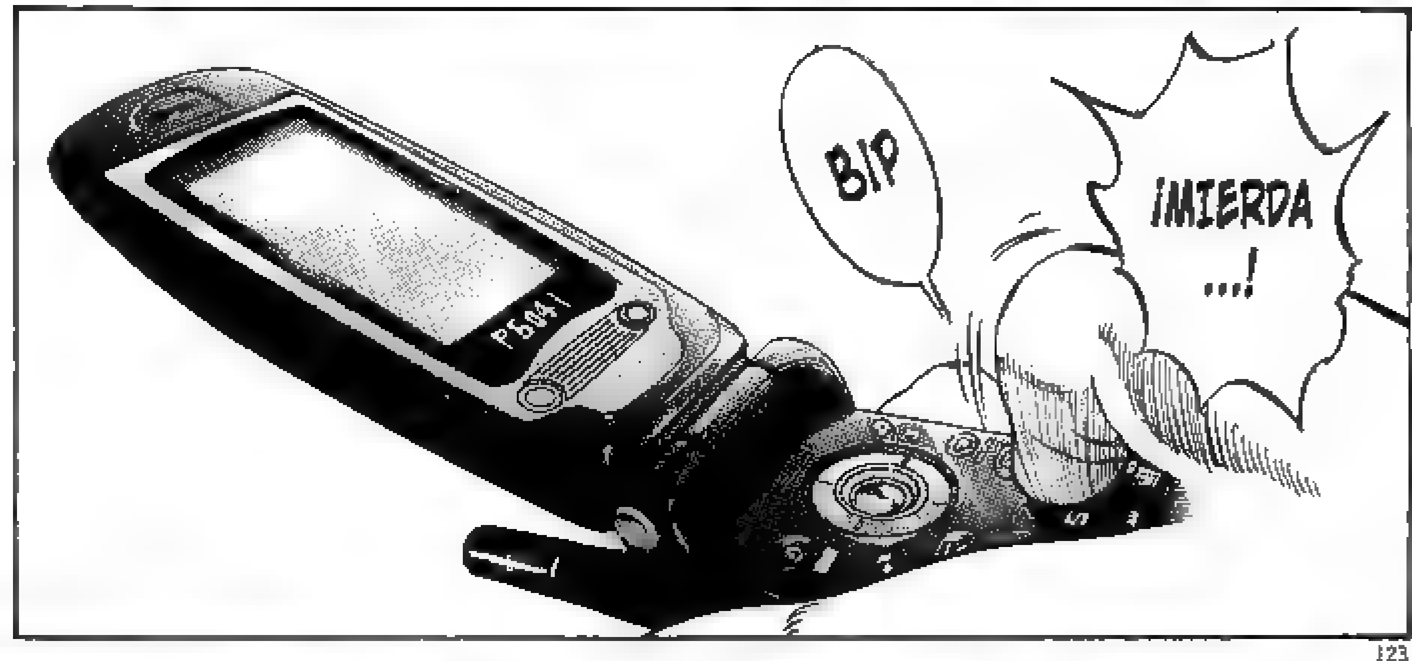
122

TU
RU
RU
RU
RU


TU RU RU RU RU


TU RU RU RU RU


TU RU RU RU RU
……


¡MIERDA ...!
BIP




GUIÑO





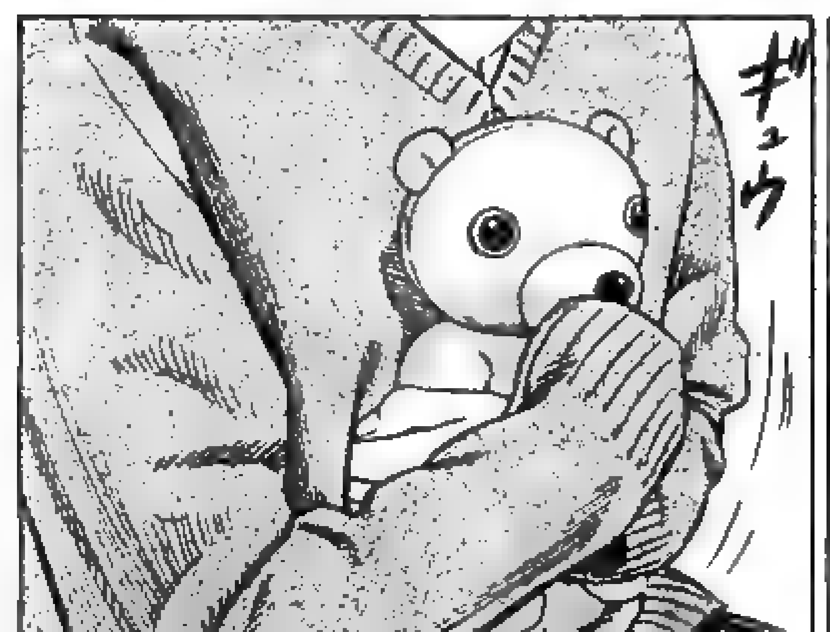
AGITA

MIERDA ...






TAP
TAP
TAP
7


ギュゥ


キラ…





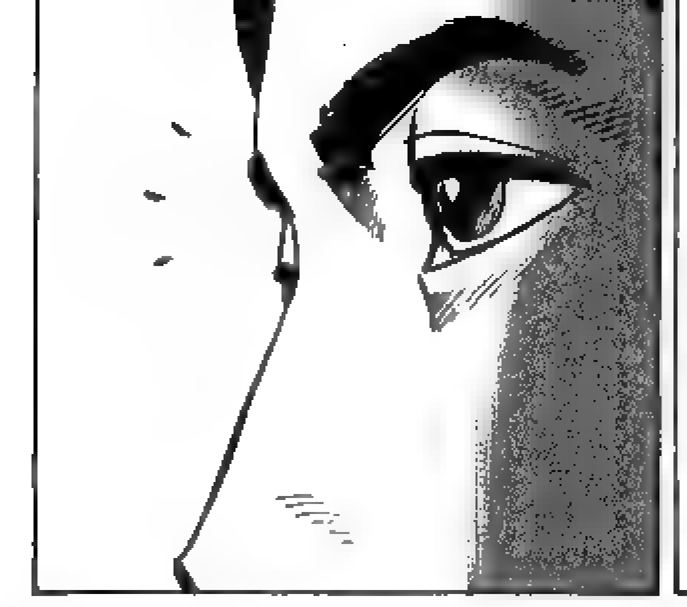

APRIETA


APRIETA




....


OYE
...




!
TÚ ERES EL QUE ESTABA EN LA TIENDA CUANDO OCURRIÓ LO DEL ROBO, ¿NO?






SÍ.
ÉSE ERA YO.


ESTÁS CON ÉL, ENTONCES, ¿NO?


EXACTO...


PERO MÁS IMPORTANTE ES...


¿QUÉ ES LO QUE ESTÁN MAQUINANDO AMBOS?


ESTOY BASTANTE CABREADO AHORA MISMO...


SIMPLEMENTE...
...QUE NO ME HABLES MÁS.


OYE,
¿QUÉ ES LO QUE SE PROPONEN?


TRANQUILÍZATE...

TAP TAP TAP TAP
QUIERO DECIR
!

CIERTO...

SI TE QUITAS...

...TU CALCETÍN IZQUIERDO, PUEDE QUE TE LO DIGA.








UMPF.


USTEDES NO SON DIFERENTES DE TODOS ESOS OTROS HOMBRES VIEJOS.
TOCA

ESTIRA

!


ESO ES TODO LO QUE QUERÍAN

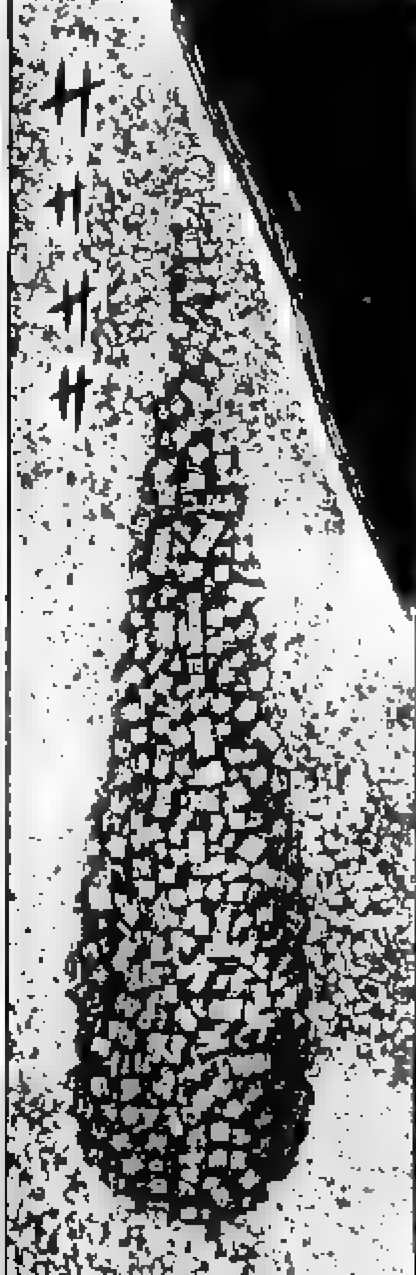

......

サササ

？……

¿QUÉ?

NO TE MUEVAS.

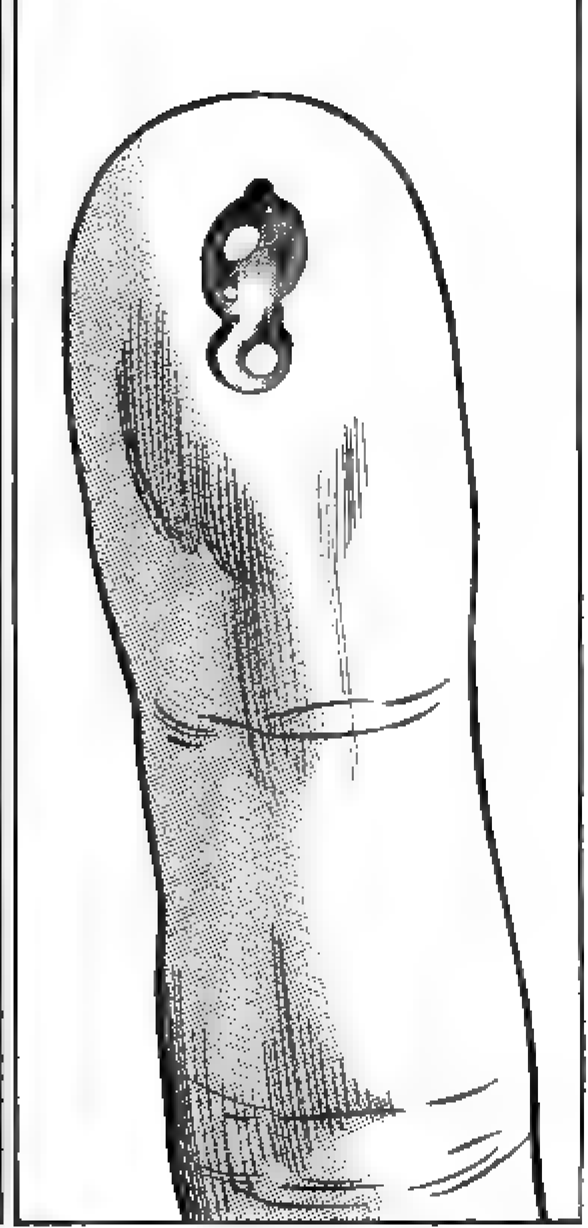




!?

SHH...










ESTO NO ES ARENA...


!?




¿"NO ME
CONOZCO...
A MÍ...
MISMA..."?


GOTEA
......

......?


TIC
TIC

VIÑETA 1 ROBAR ES EL PRINCIPIO BÁSICO PARA REBELARSE CONTRA LOS PADRES

VIÑETA 2 MI VALOR NO SE ENCUENTRA DENTRO DE MIS CALCETINES

VIÑETA 3 ¿TE QUEDARÁS A MI LADO INCLUSO ESTANDO PODRIDA POR DENTRO?

VIÑETA 4 ME GUSTA COMO SUENA EL PERDER LA VIRGINIDAD CON 17



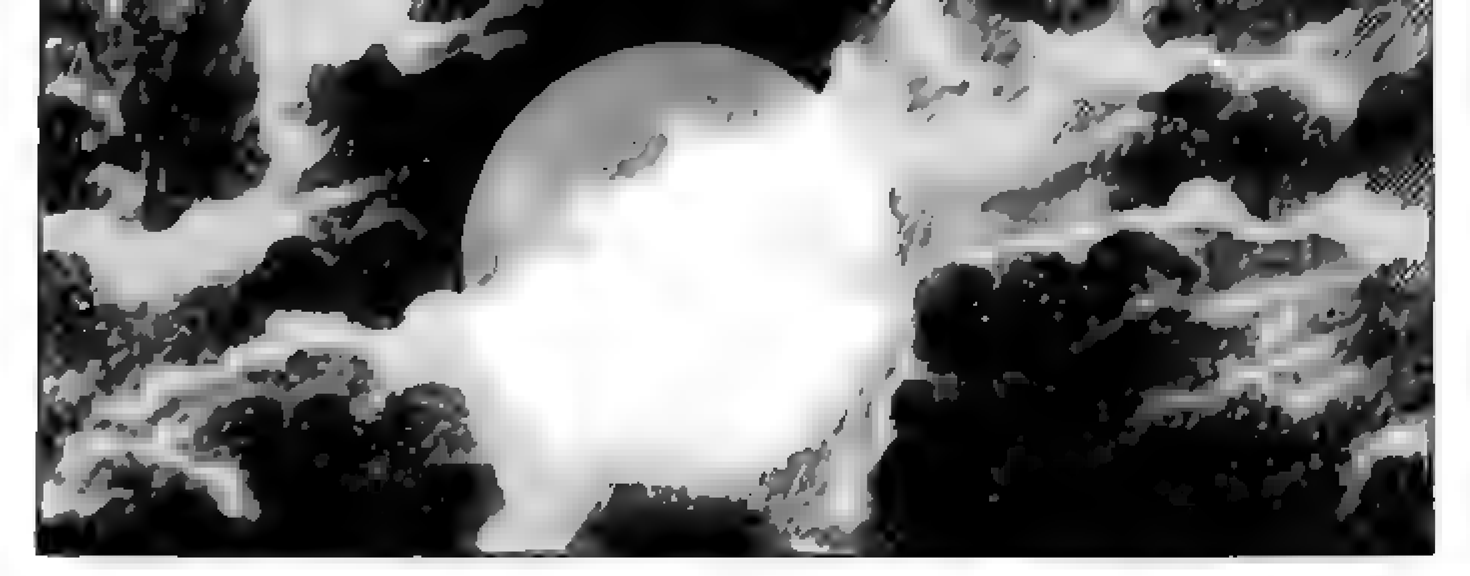

...UN MONSTRUO HECHO A BASE DE SIMBOLOS.

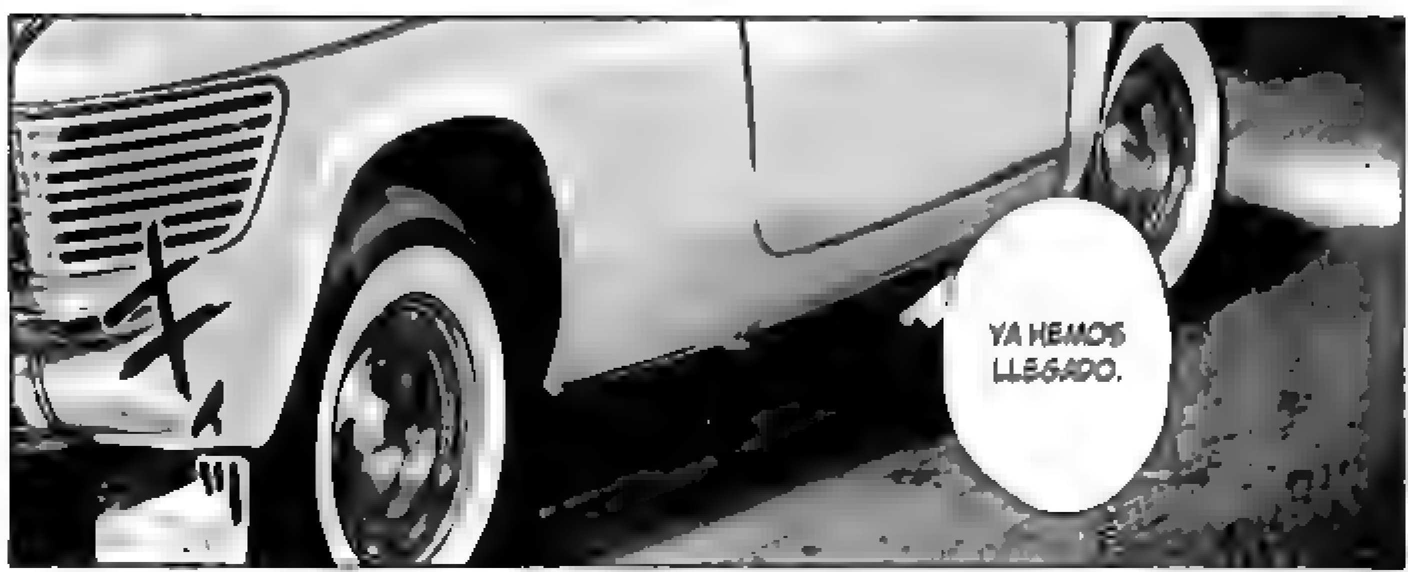

¿QUÉ ACABAS DE DECIR?


....




ガコン
ガコン




YA HEMOS LLEGADO.




SAL DEL COCHE.


GRACIAS.








……







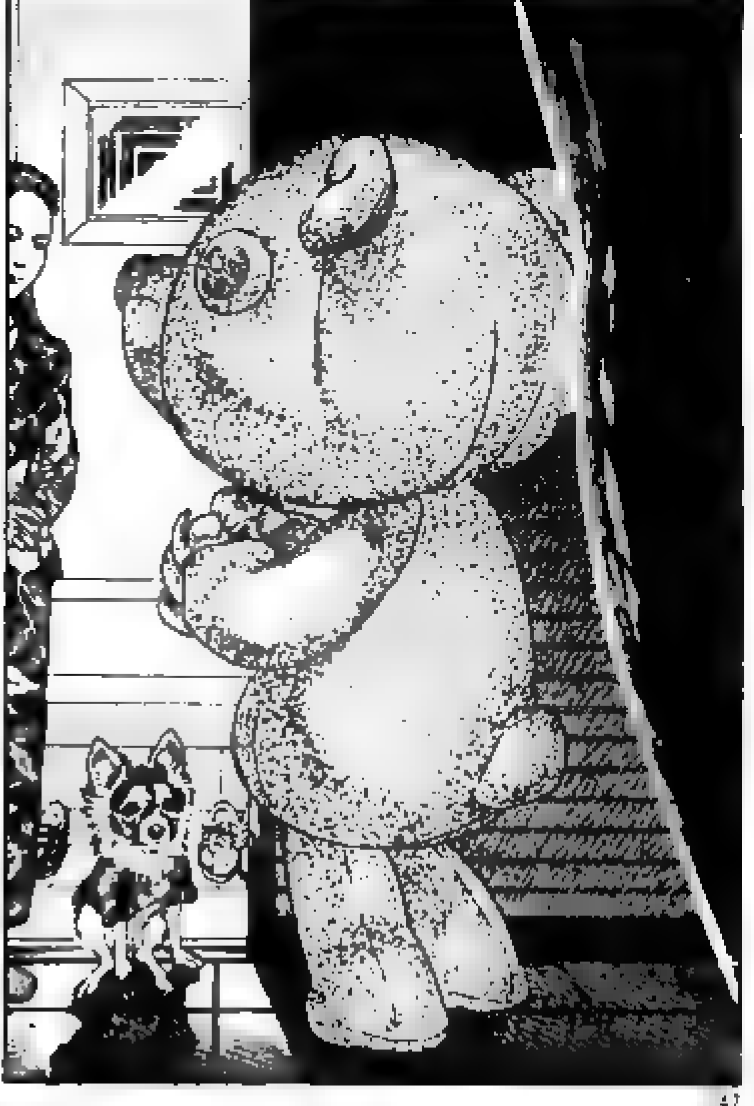

¡YUKARI!


¡LLEGAS TARDE!

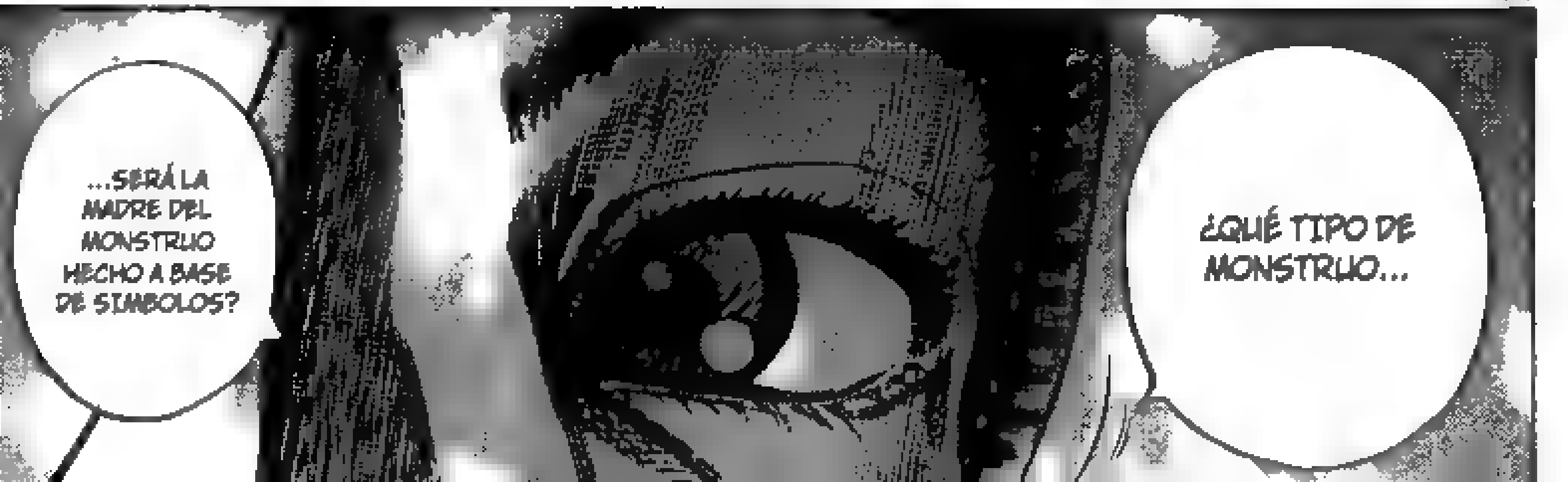

YA ESTOY EN CASA...



....

ギュッ


....

ÚLTIMAMENTE ESTÁS LLEGANDO SIEMPRE A DESHORA.

¿QUÉ TIPO DE MONSTRUO...
...SERÁ LA MADRE DEL MONSTRUO HECHO A BASE DE SÍMBOLOS?

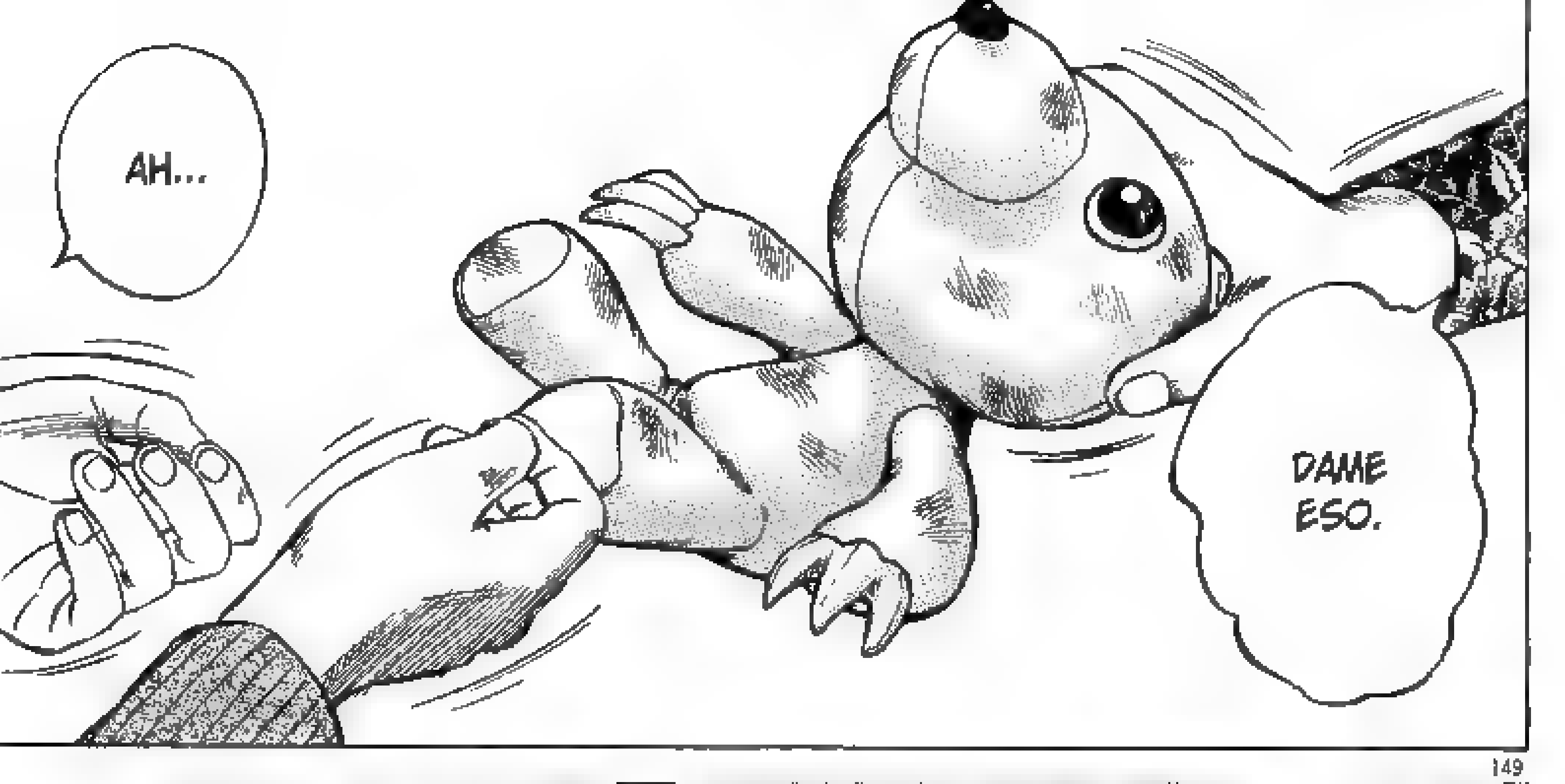



OH...
ES COMPLETAMENTE NORMAL.


ESPERA, YUKARI.


¿QUÉ ES ESE OSO DE PELUCHE QUE LLEVAS AHÍ?
¡QUÉ INFANTIL!





!

ARF ARF ARF


......


ESPERO QUE LOS VECINOS NO LO HAYAN VISTO...


SHHHH
ARF
ARF
ARF


!


QUIEREN DAR LA IMPRESIÓN DE QUE NO LO HACEN, PERO YO SÉ QUE ESTÁN SIEMPRE MIRANDO ...







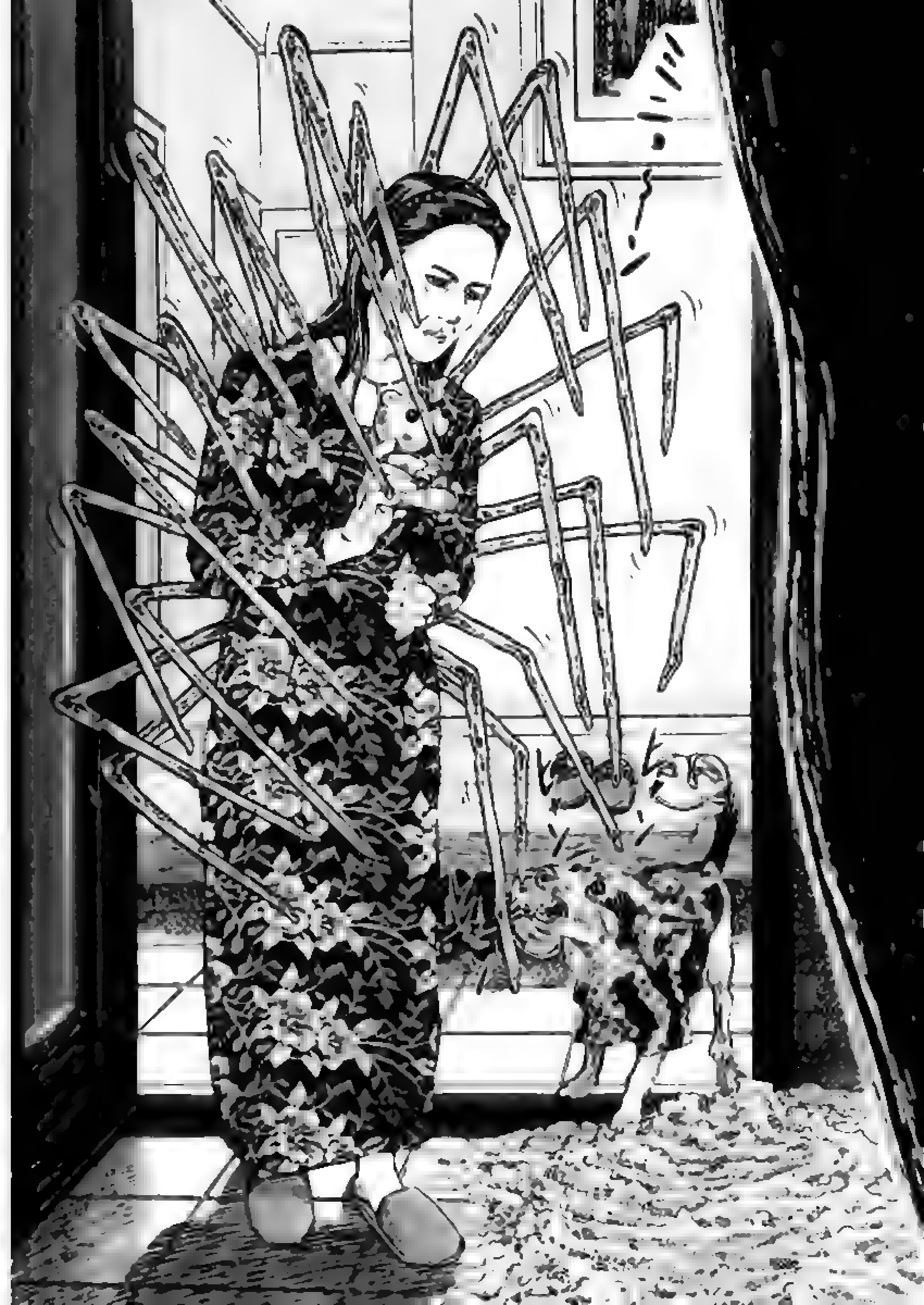
ウネ

ウネ

ウネ

ウネ

MADURA DE UNA VEZ.

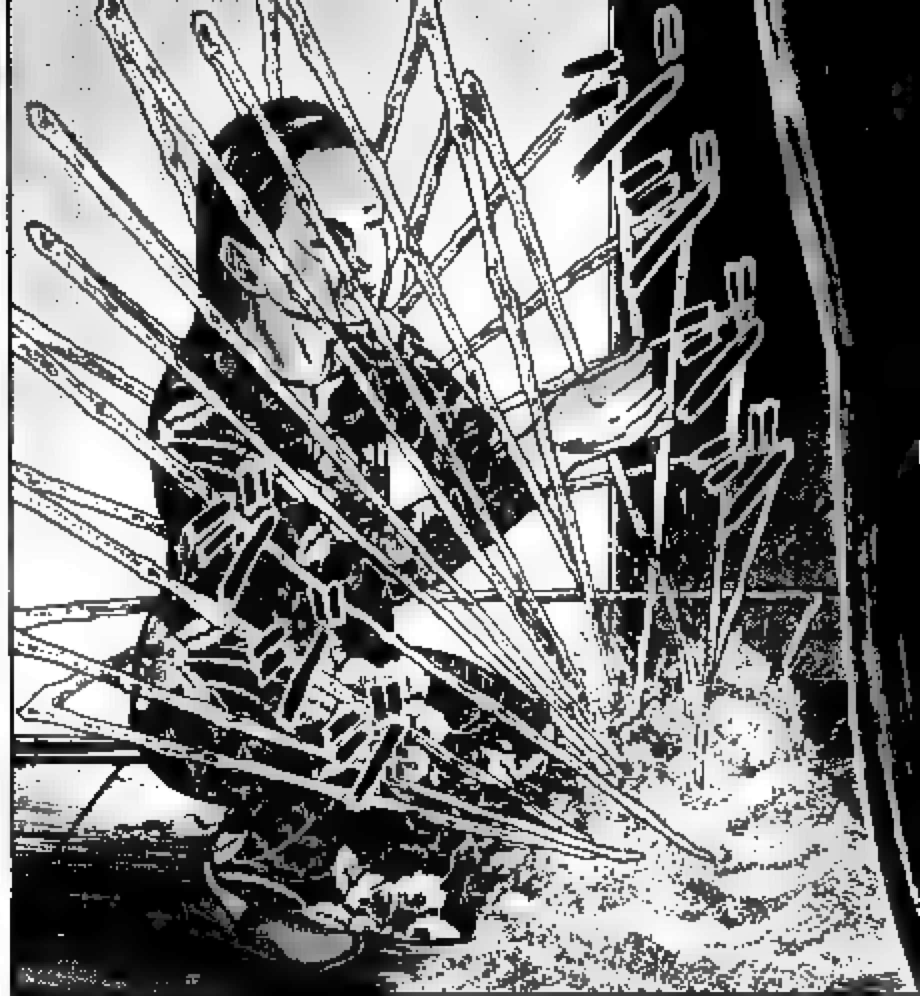



!!......




OH, AHORA QUE ME FIJO EN TU FALDA, ES...


...MÁS CORTA DE LO NORMAL.

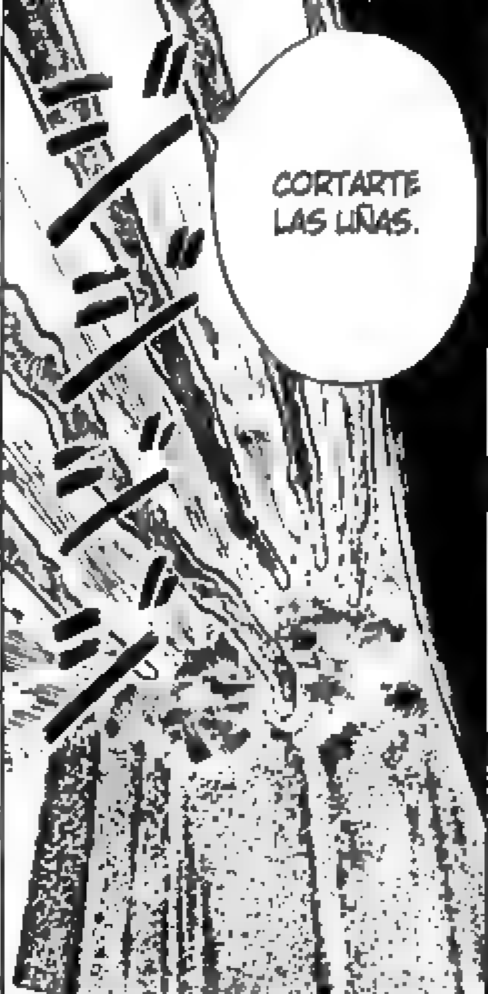




ESTÁ...

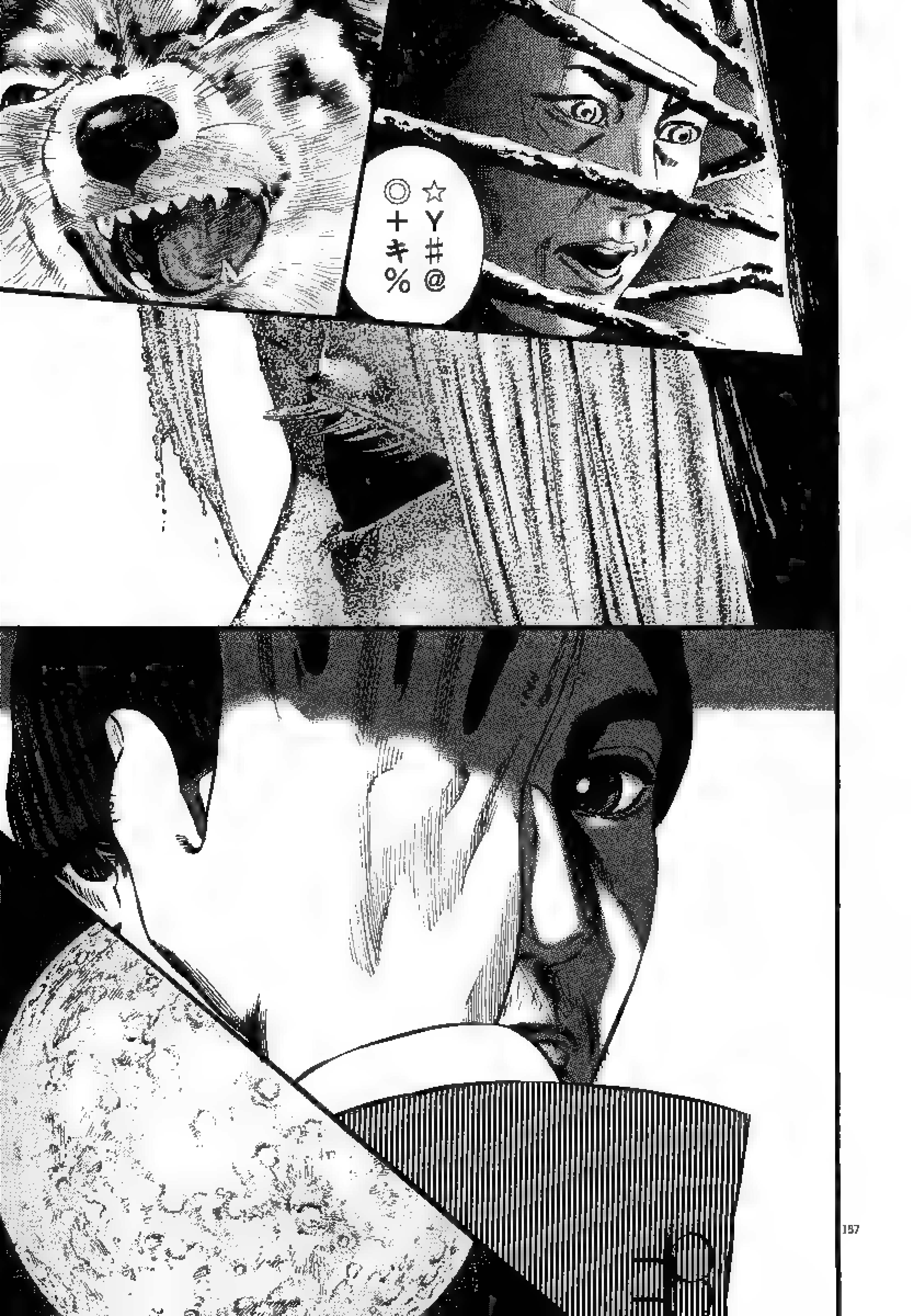
... VOLVIENDO A FORMARLA.


Y ASEGÚRATE DE


CORTARTE LAS UÑAS.




♀¥→M ♨タ△※ $÷◎


☆Y#@
◎+キ%

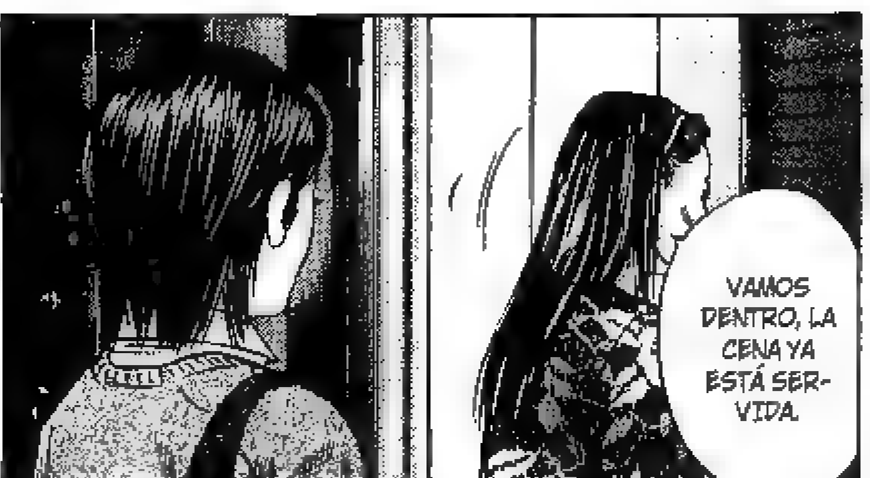

SHHHH

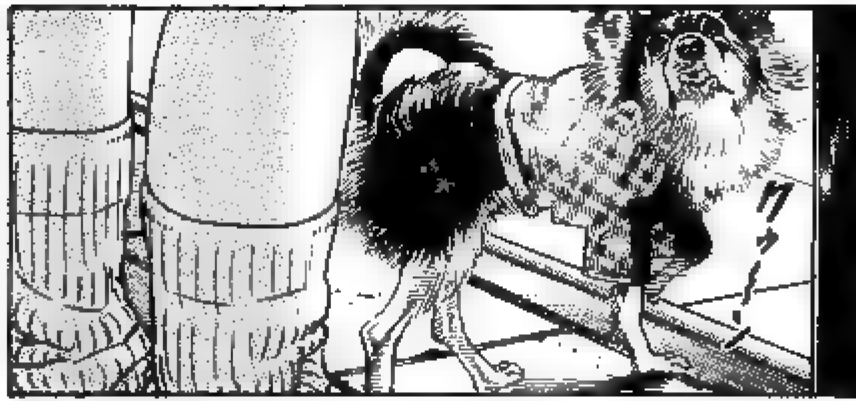


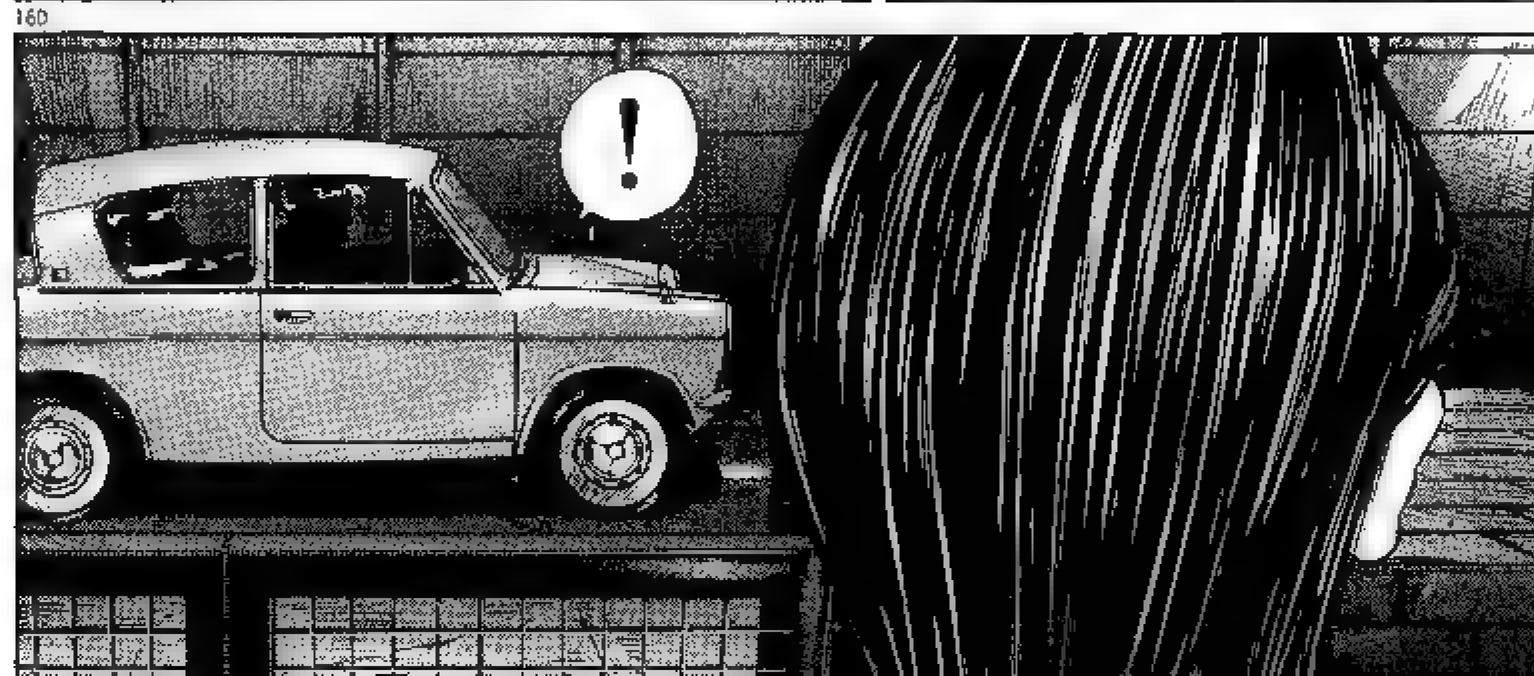

クゥ～ン
クゥ～ン


MAMÁ,
ESTÁS SACANDO LAS COSAS DE CONTEXTO.
SIEMPRE TE PREOCUPAS EN EXCESO.


OH, TIENES RAZÓN.
QUÉ TONTA HE SIDO.

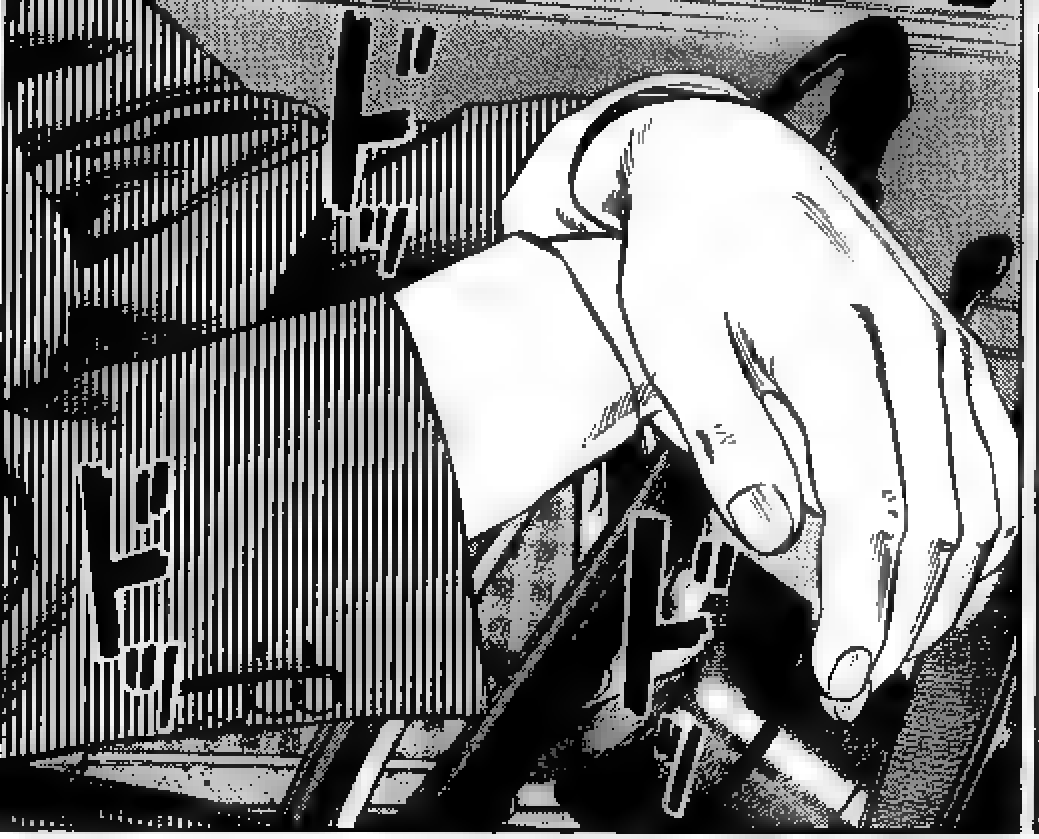

VAMOS DENTRO, LA CENA YA ESTÁ SER-VIDA.

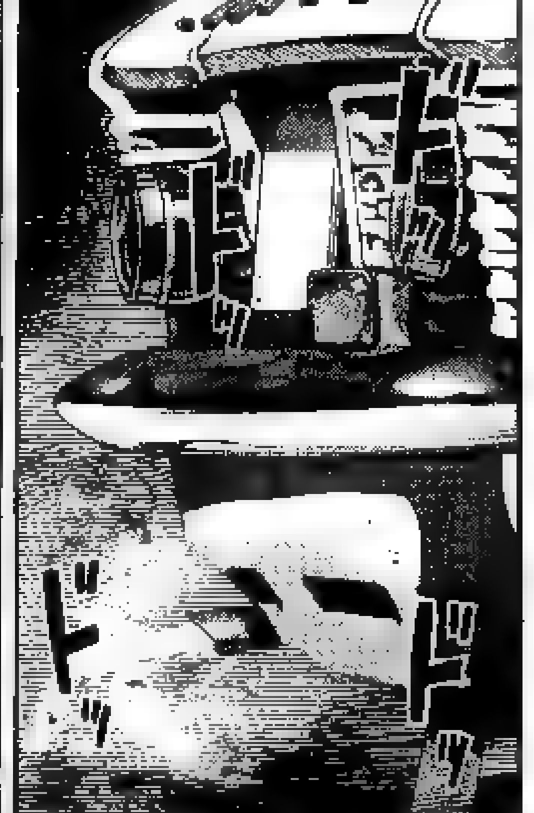



!



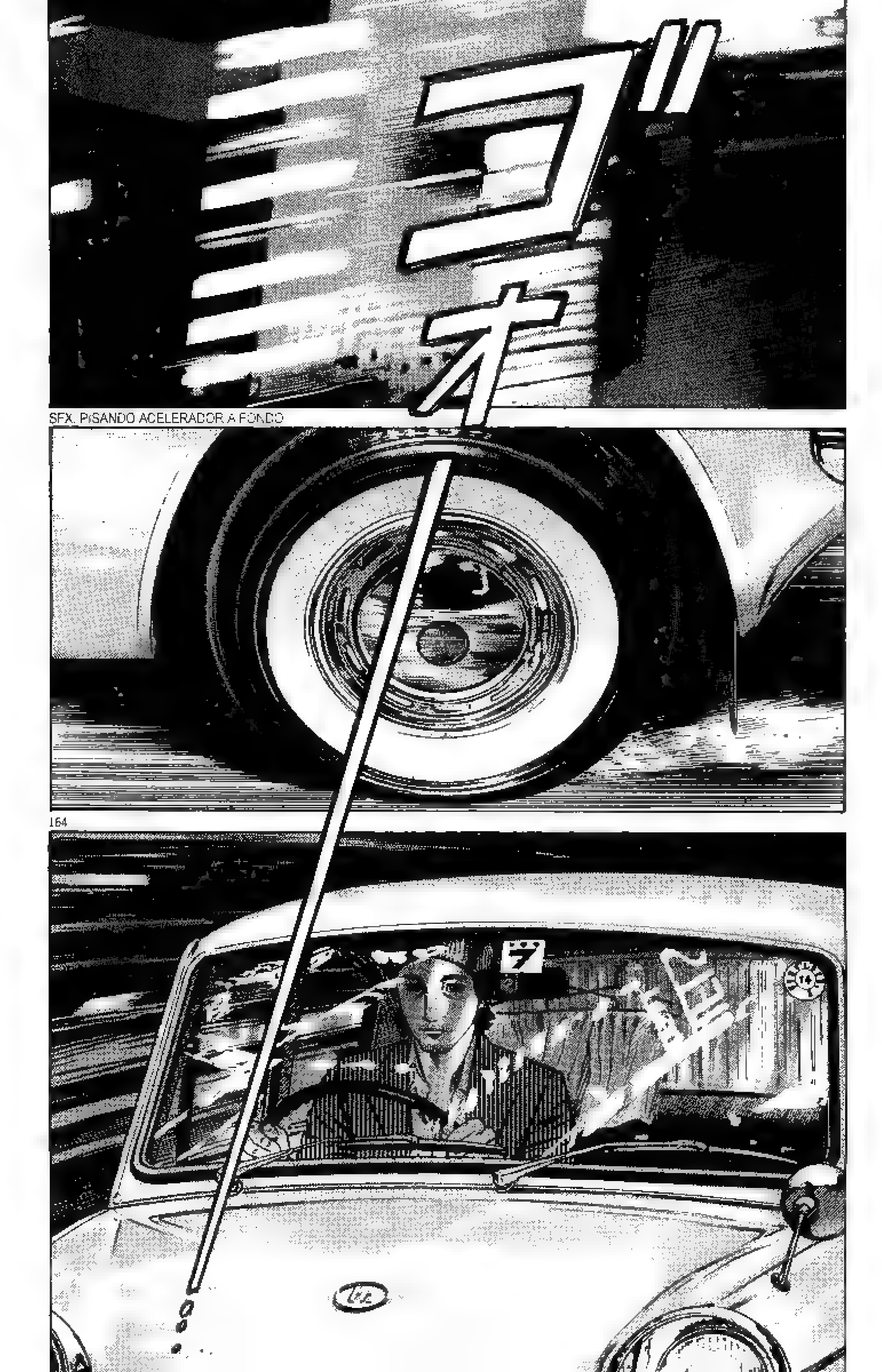
BLAM





SFX: LATIDO DE CORAZÓN

163


ゴオ
SFX. PISANDO ACELERADOR A FONDO







MEDIA INDUSTRIAL DE NIKKEI
10960,97
DIFERENCIA
+71 83



10960,
前日比
+71 83








品川300
は37-86




品川300
は37-86


3
8
6
ポ…
＋（mâs）
6－7 1/3
－8 3/4
トトトトトッ
7
トトトト
＝（イコール）
ト…

CERO

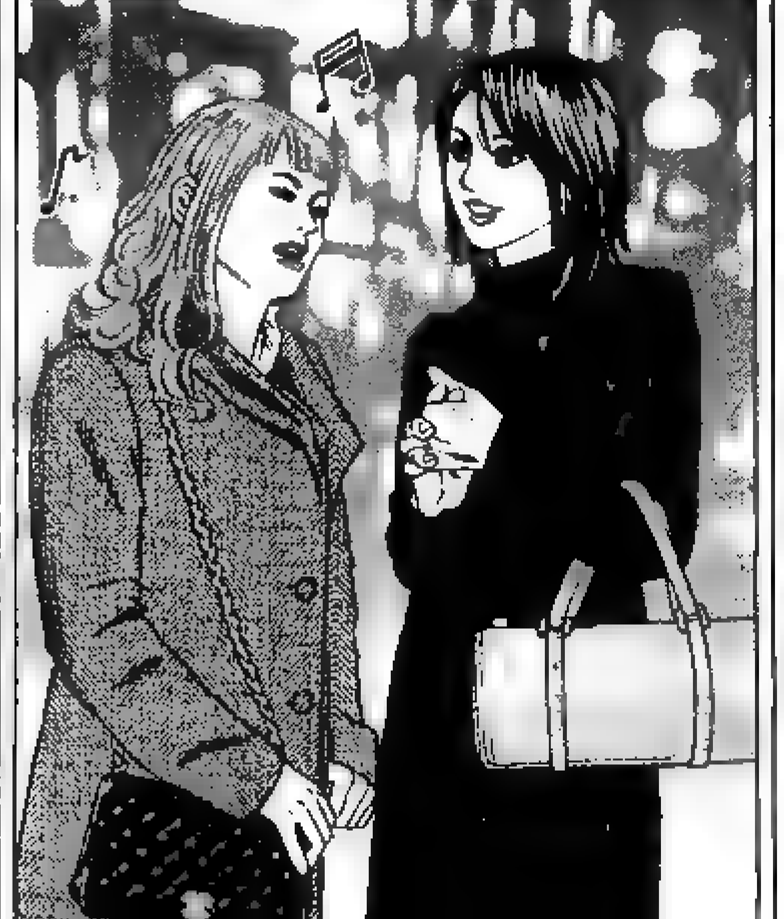
$\log_2 2$
$+\log_2 4$
$-9^{\frac{1}{2}}$

169

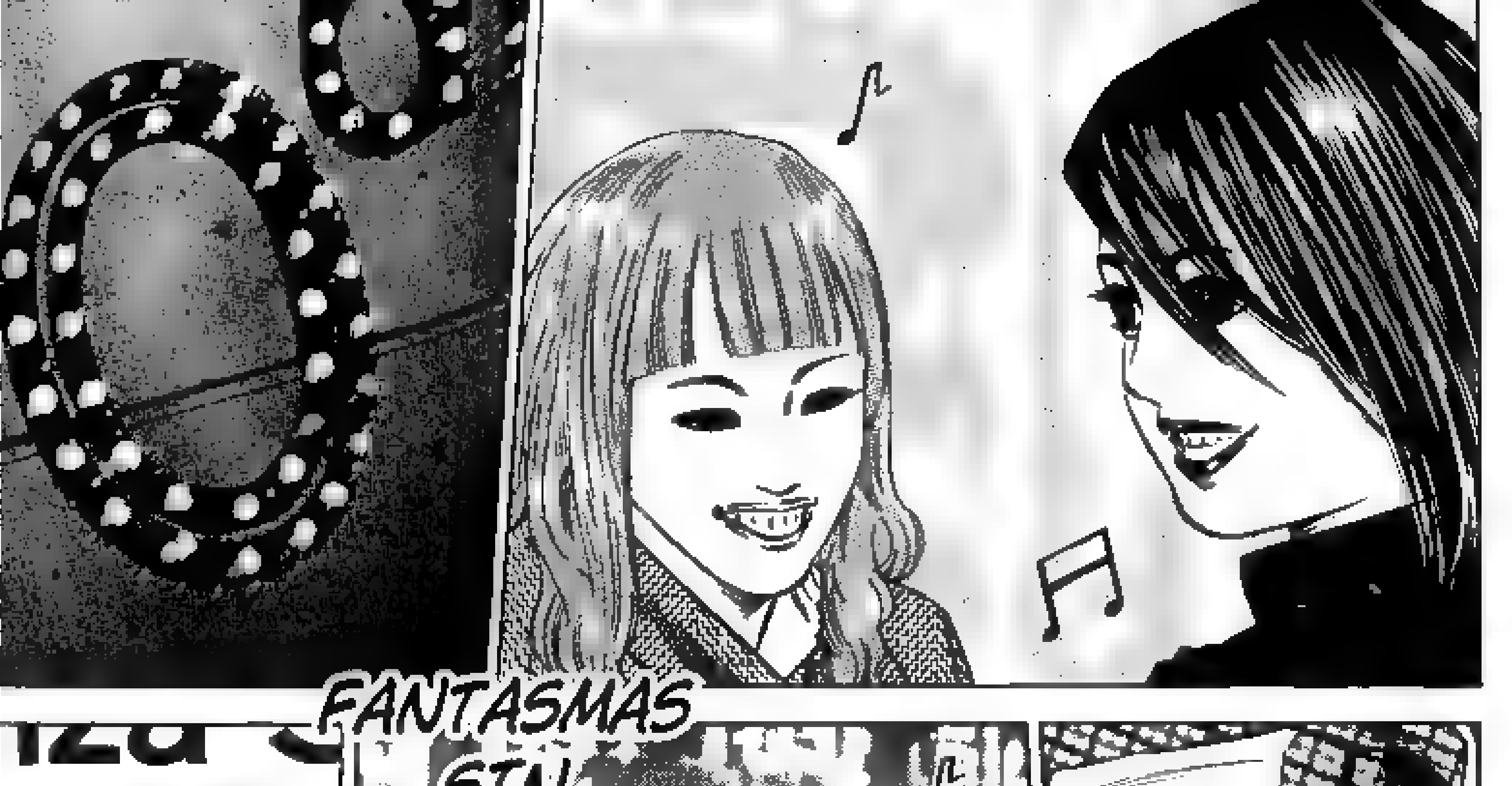
FANTASMAS
SIN
ROSTRO

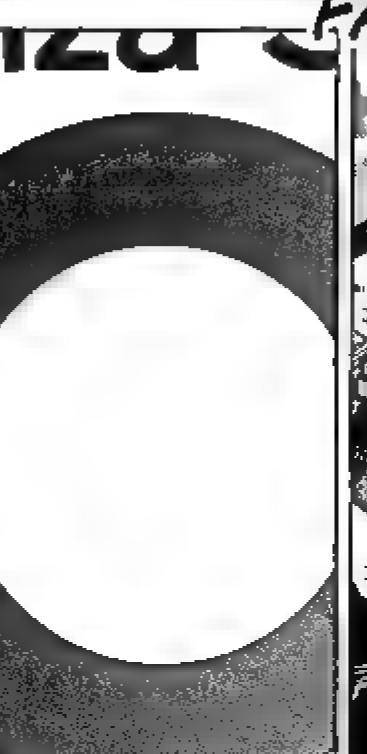
FANTASMAS
SIN ROSTRO












FANTASMAS SIN ROSTRO




FANTASMAS SIN ROSTRO







PERO NI SIQUIERA PUEDES

DIBUJAR UN SIMPLE ROSTRO.

TIFFANY&CO.

FANTASMAS SIN ROSTRO





VOLVER ATRÁS...

安全運転しま う

¡¿OYE QUÉ
CARAJOS
ESTAS
HACIENDO?!



¥380

9:00am ▶ 11:00am

日研

三井住友銀行

お茶の間留学 海外留学

不二家

英会話 NOVA

CLUB

岩崎



......

177

¡¿PERO QUÉ...

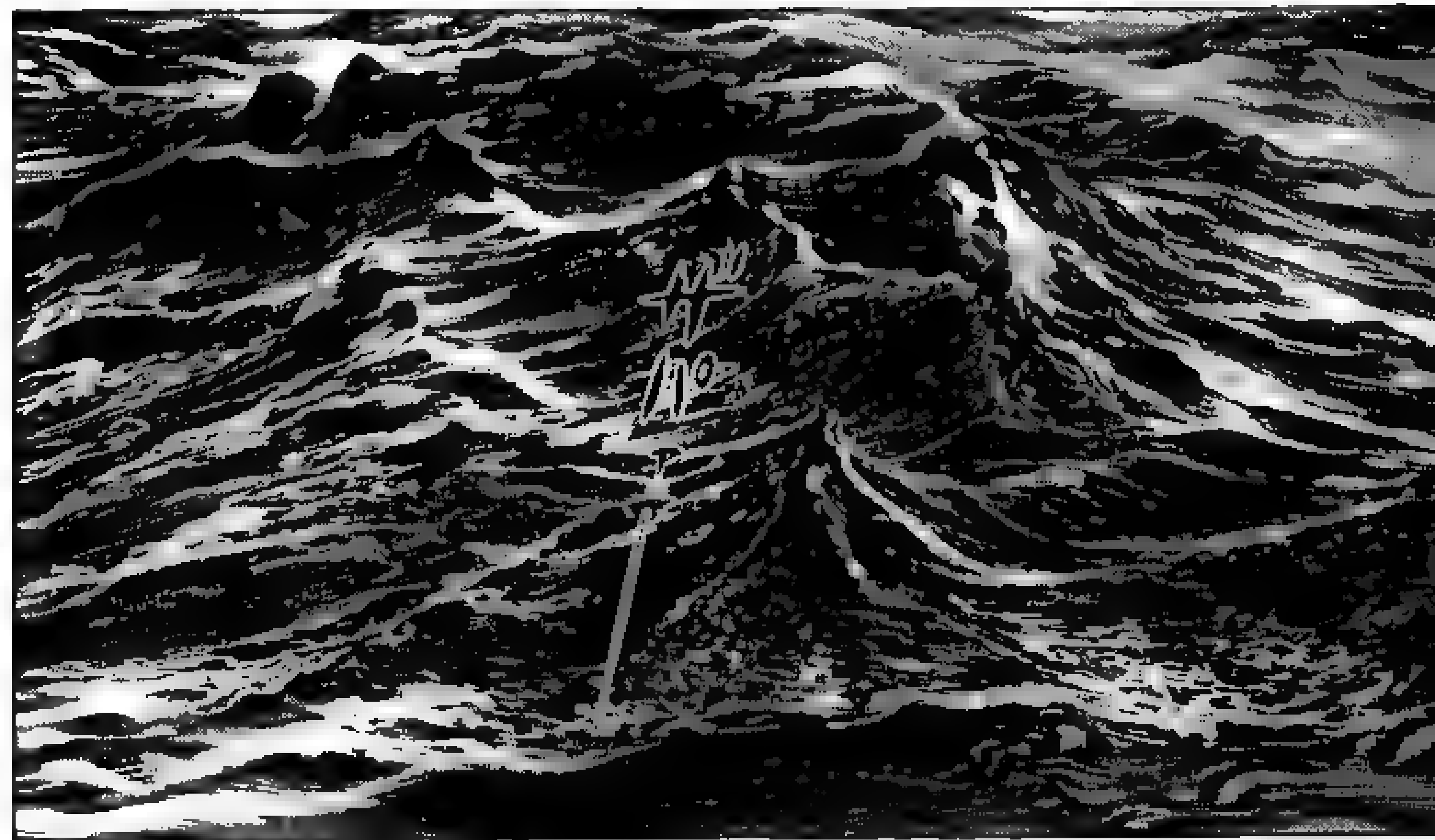
...
DEMONIOS
...

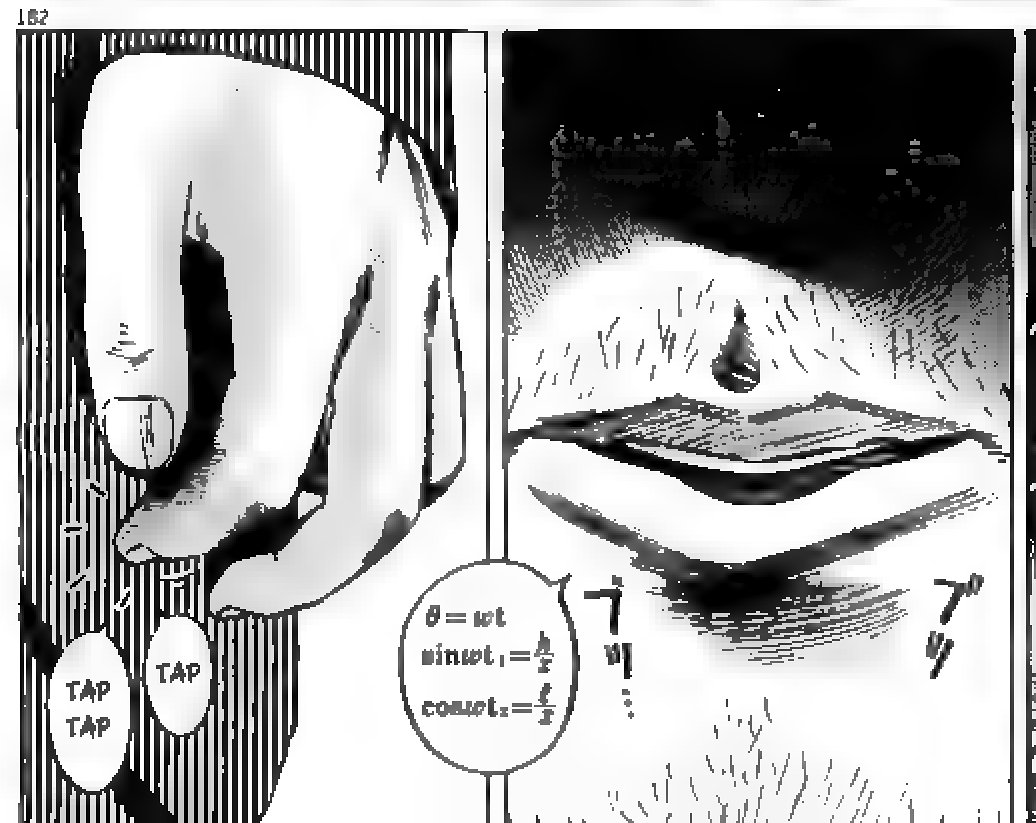

...ES ESTE LUGAR?


SFX. OLAS ENTRECHO NDO


ザパァー…
ザパァーン






TAP
TAP TAP
$\theta = \omega t$
$\sin\omega t_1 = \frac{h}{2}$
$\cos\omega t_2 = \frac{\ell}{2}$




ブッ
ブッ
$t_1=0$
$\omega t_1=\sin^{-1}\frac{h}{\ell}$
$\theta=0$
$\cos 0=1$
ブッ



$h = 0.52$m
$\ell = 2.24$m

1,2 SE-
GUNDOS...

ZAA


0.8
SEGUN-
DOS
タタタ
タタ
!!

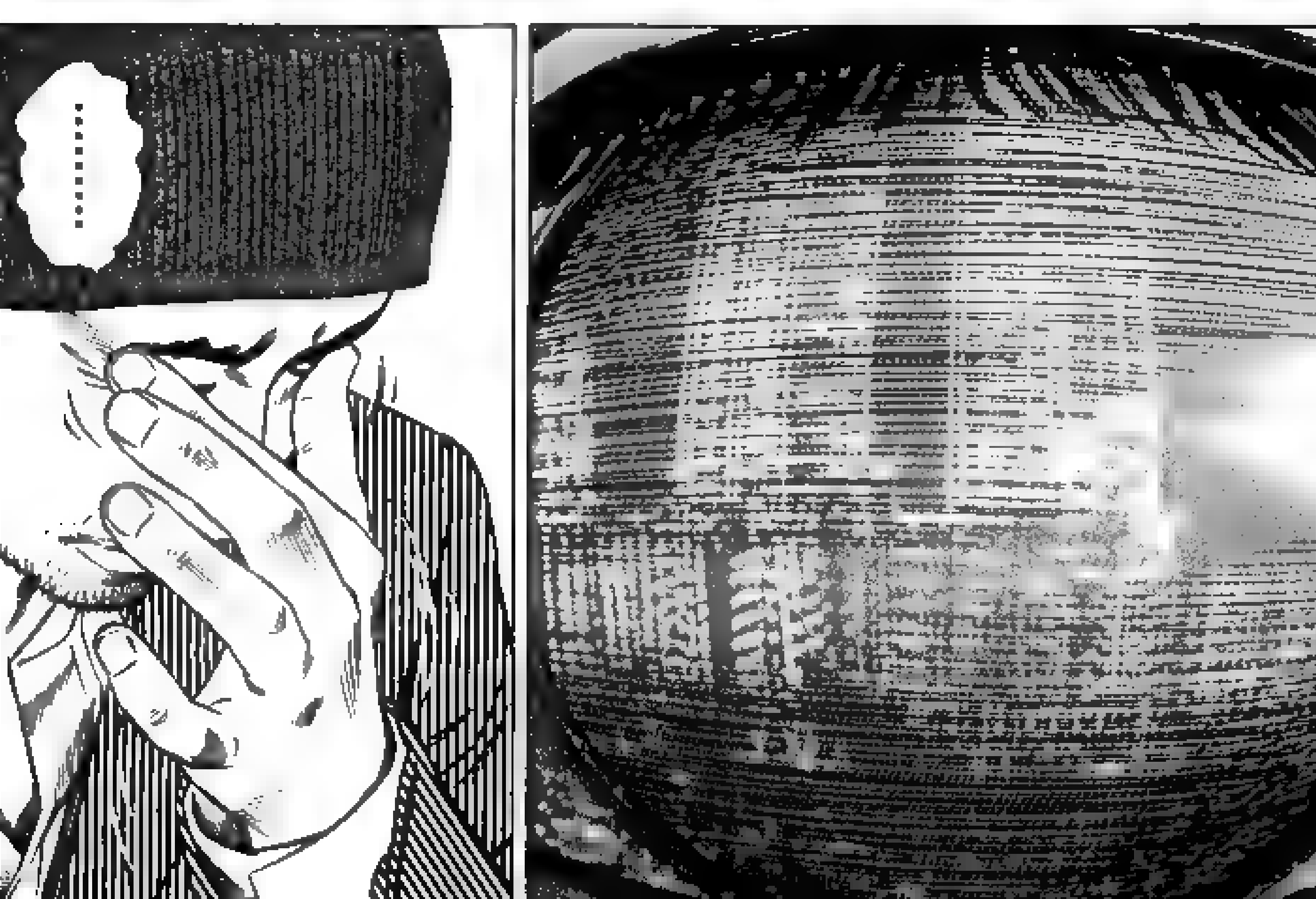
………











!
......
DESLIZA





NO SOY NINGÚN ROBOT, TÍO...

バタン

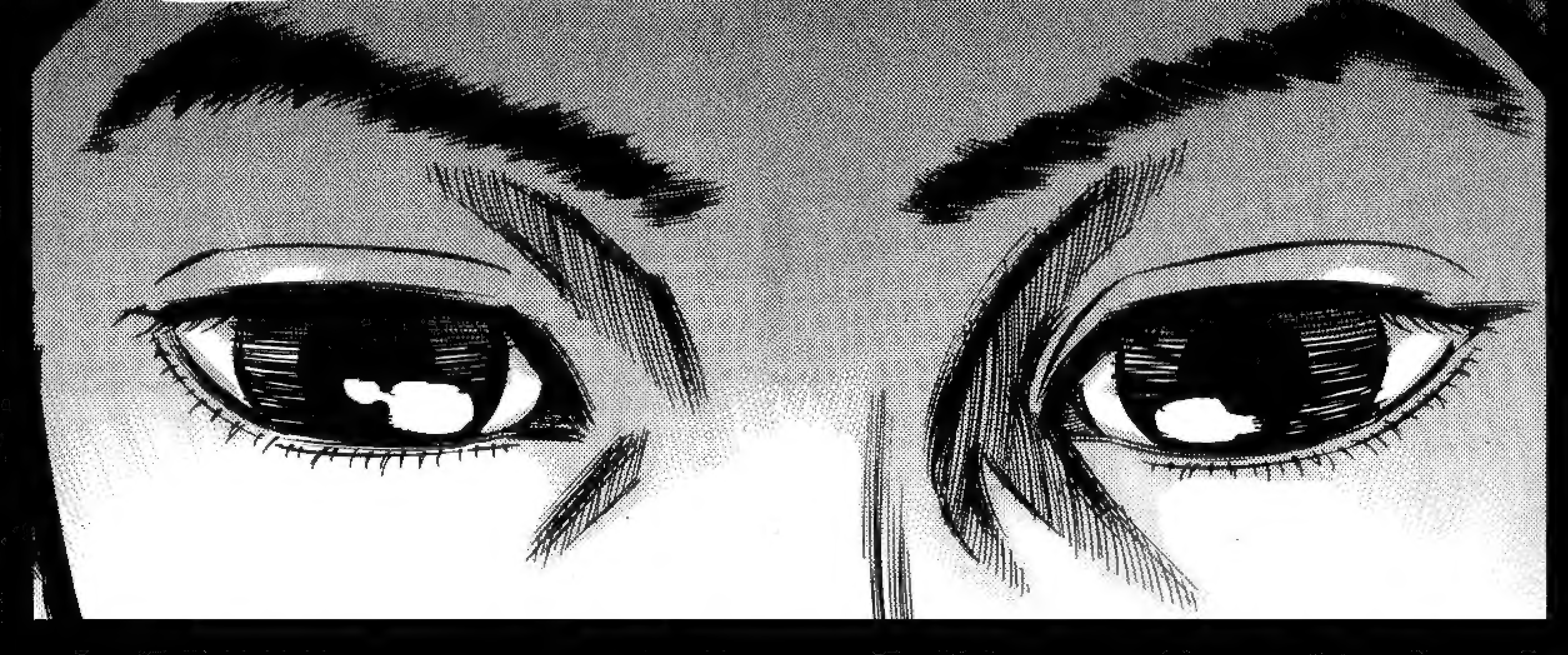


FIN DEL TOMO 04

- LA OPERACIÓN DE "TREPANACIÓN" QUE SE DESCRIBE EN ESTA HISTORIA ES EXTREMADAMENTE PELIGROSA.
  NI SE LES OCURRA INTENTARLO EN CASA.
- ÉSTE ES UN TRABAJO DE FICCIÓN, CUALQUIER SIMILITUD CON PERSONAS, LUGARES O EVENTOS ES PURA COINCIDENCIA.
- PUBLICADO EN EL AÑO 2004 EN LA REVISTA BIG COMIC SPIRITS, EN LOS NÚMEROS 27 A 32, 35, 36 Y 42.
- PÁGINA OFICIAL DE HOMUNCULUS: HTTP://WWW.YAMAPRO.COM

女子高生の忘れ物(携帯電話)が、

名越を迷宮へと誘(いざな)う…







ホムンクルス④

ビッグ コミックス



ISBN4-09-187074-0

2005年2月1日初版第1刷発行　（検印廃止）

著者　山本英夫

発行者　笹原　博

印刷所　凸版印刷株式会社

Printed in Japan

単行本編集責任／志波秀宇
単行本編集／銀杏社

発行所　（〒101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一
振替（00180―1―200）TEL 編集03（3230）5505 販売03（5281）3556
株式会社小学館